

HEAVEN AND YOU

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
Chorégraphes : Mariette & Jean-Marc Villeneuve (Février 2010)
Musique : Don't Take Your Hands Off My Heart (Dawn Sears) – 113 BPM – Intro 16 temps

1 – 8	MAN : CROSS ROCK, 1/4 TURN SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP LADY : CROSS ROCK, 1/4 TURN SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN
1, 2	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
	Lâcher les mains
3 & 4	¼ tour à droite & shuffle avant DGD (homme face RLOD/femme face LOD)
5, 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (homme face LOD/femme face RLOD)
7 & 8	H : Triple step GDG F : ½ tour à droite & shuffle arrière GDG (LOD)
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

9 – 16	MAN : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle avant DGD
	Ne pas lâcher les mains, lever mains G, la femme passe dessous
5, 6	H : Avancer 2 pas GD F : Tour complet à droite GD en progressant vers LOD
	Vous êtes maintenant en Position Right Volkswagen, face LOD
7 & 8	Shuffle avant GDG

17 – 24	MAN : ROCK STEP, TRIPLE STEP, STEPS 1/2 TURN ON THE SPOT, TRIPLE 1/2 TURN LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN), TRIPLE STEP, STEPS ON THE SPOT, TRIPLE STEP
1, 2	H : Rock pied D avant + revenir sur pied G F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (RLOD)
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD
3 & 4	Triple step DGD
	Ne pas lâcher les mains, lever les mains G puis les mains D et l'homme passe dessous
5, 6	H : Faire 2 pas sur place GD en tournant ½ tour à gauche (RLOD) F : Faire 2 pas sur place GD
7 & 8	H : Triple step GDG en ½ tour à gauche (LOD) F : Triple step GDG
	Vous êtes de retour en Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD

25 – 32	MAN : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE 1/4 TURN, STEPS 1/4 TURN, SHUFFLE FWD LADY : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE 1/4 TURN, STEPS 1/4 TURN, SHUFFLE BACK
1, 2	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
	Ne pas lâcher les mains
3 & 4	Shuffle croisé vers la gauche DGD en ¼ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
5, 6	Avancer 2 pas GD en ¼ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (épaule D à épaule D), homme face RLOD, femme face LOD
7 & 8	H : Shuffle avant GDG F : Shuffle arrière GDG

HEAVEN AND YOU (suite)

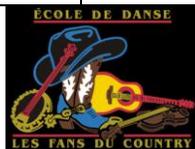
33 – 40	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK X2, SHUFFLE FWD LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, STEPS 1/4 TURN X2, SHUFFLE FWD
1, 2	H : Rock pied D avant + revenir sur pied G F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Lâcher mains G, lever mains D pour le tour complet de la femme
3 & 4	H : ½ tour à droite & shuffle avant DGD (LOD) F : ½ tour à gauche & shuffle avant DGD (RLOD)
5, 6	H : Avancer 2 pas GD F : Tourner ½ tour à gauche GD en progressant vers l'extérieur du cercle face LOD
	Vous êtes maintenant en Position Side-By-Side, face LOD
7 & 8	Shuffle avant GDG

41 – 48	MAN & LADY : WALK 1/4 TURN X2, COASTER STEP, WALK 1/4 TURN X2, COASTER STEP
1, 2	Avancer 2 pas DG tournant ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD
3 & 4	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6	Avancer 2 pas GD tournant ½ tour à gauche
	Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD
7 & 8	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

49 – 56	WALK X2 (LADY : FULL TURN), SHUFFLE FWD – REPEAT
	Lâcher mains G, lever mains D pour les tours complets de la femme
1, 2	H : Avancer 2 pas DG F : Tour complet à droite DG en progressant vers LOD
3 & 4	Shuffle avant DGD
1, 2	H : Avancer 2 pas GD F : Tour complet à gauche GD en progressant vers LOD
7 & 8	Shuffle avant GDG
	Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD

57 – 64	MAN : SIDE, BEHIND, TRIPLE 1/4 TURN, 1/4 TURN X2, TRIPLE STEP LADY : CROSS OVER, SIDE, TRIPLE 1/4 TURN, 1/4 TURN X2, TRIPLE STEP
	Ne pas lâcher les mains et les lever pour la traverse de la femme devant l'homme
1, 2	H : Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D F : Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Left Volkswagen, face LOD
3 & 4	H : Triple step en ¼ tour à gauche F : Triple step en ¼ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD Les partenaires retraversent la ligne de danse en passant épaule G à épaule G
5, 6	H : Avancer 2 pas GD en tournant ½ tour à gauche F : Avancer 2 pas GD en tournant ½ tour à droite
	Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
7 & 8	Triple step GDG

TAG	Après la 3^e répétition de la danse, ajouter les 12 premiers comptes de la danse + les pas suivants et recommencer la danse au début :
13 – 16	MAN : STEP 1/4 TURN, TOGETHER, TRIPLE STEP LADY : STEP, PIVOT 3/4 TURN, TRIPLE STEP
	Ne pas lâcher les mains, lever mains G, la femme passe dessous
5, 6	H : Tourner ¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G F : Pied G avant + pivot ¾ tour à droite
	Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
7 & 8	Triple step GDG



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 École de Danse LES FANS DU COUNTRY Enr.
 Téléphone : 819 758-4951
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes