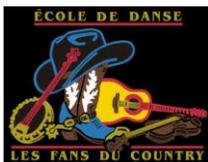


HEARTBREAKER

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Kate Sala
Musique : Heartbreaker (Blue Lagoon) – 108 BPM – intro 32 temps
Somebody Else's Guy (Jocelyn Brown) – 108 BPM

- 1 – 8 R SIDE STEP, TOGETHER, SCISSOR STEP, FULL TURN R, SCISSOR STEP**
1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3 & 4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
5, 6 Pied G arrière en ¼ tour à droite + pied D avant en ½ tour à droite
7 & 8 Pied G à gauche en ¼ tour à droite + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
- 9 – 16 TURN 1/4 WALKING BACK ON R, L, COASTER STEP, FORWARD STEP, FULL TURN L**
1, 2 Reculer pied D en ¼ tour à gauche + reculer pied G
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6, 7, 8 Pied G avant + tour complet à gauche en progressant vers l'avant DGD (face 9h00)
- 17 – 24 SAILOR STEP, WEAVE L, STEP L, STEP TOGETHER, SWIVEL R**
1 & 2 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G à gauche
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7 & 8 Twister talons vers la droite + twister plantes vers la droite + twister talon vers la droite
- 25 – 32 BACK ROCK & SCUFF, L FORWARD LOCK STEP, FWD TOUCH, SIDE TOUCH R, SAILOR 1/2 TURN R**
1 & 2 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + scuff pied G avant en se soulevant sur la plante D (scoot)
3 & 4 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock) + pied G sur place
5, 6 Pointer pied D avant + pointer pied D à droite
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D à droite en complétant ½ tour à droite (face 3h00)
- 33 – 40 WALK FORWARD L R, SYNCOPATED ROCKING CHAIR WITH LEFT SIDE TOUCH, WEAVE R**
1, 2 Avancer 2 pas GD
3 & Rock pied G avant + revenir sur pied D
4 & Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pointer pied G à gauche
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
- 41 – 48 R SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TURN 1/2 R ON L, TURN 1/2 R ON SPOT STEPPING LRL**
1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
5, 6 Tourner ½ tour à droite sur place GD
7 & 8 Tourner ½ tour à droite sur place GDG (lever vos genoux en style funky)
- RESTART ICI Au 1^{er} mur, recommencer la date au début face à 3h00. Ce restart est nécessaire pour les 2 pièces musicales suggérées.**
- 49 – 56 WEAVE R, KICK L ACROSS, SIDE TOUCH L, L HITCH BALL CROSS**
1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
& 3, 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D + pied D à droite
5, 6 Kick pied G en diagonale droite + pointer pied G à gauche
7 & 8 Lever genou G + plante pied G sur place + croiser pied D devant pied G
- 57 – 64 FULL TURN L, CHASSE L, KICK R ACROSS, SIDE TOUCH R, R HITCH BALL CROSS**
1, 2 Tour complet à gauche GD en progressant vers la gauche (compléter le tour avec le prochain shuffle)
3 & 4 Shuffle de côté vers la gauche GDG
5, 6 Kick pied D en diagonale gauche + pointer pied D à droite
7 & 8 Lever genou D + plante pied D sur place + croiser pied G devant pied D



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.katesala.net/>