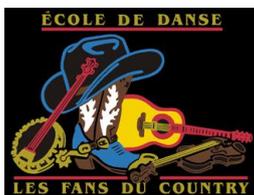


GOT WHAT IT TAKES

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (Novembre 2009)
Musique : Baby You Got What It Takes (John Dean) – 136 BPM – Intro 16 temps
Baby You Got What It Takes (The Dean Brothers) – 139 BPM – Intro 32 temps

- 1 – 8 WALK FWD, KICK-BALL-STEP, FWD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT**
1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G avant
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Tourner ½ tour à droite & shuffle avant DGD (6h00)
- 9 – 16 WALK FWD, KICK-BALL-STEP, FWD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**
1, 2 Avancer 2 pas GD
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + pied D avant
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Tourner ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (12h00)
- 17 – 24 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN LEFT**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement en diagonale avant
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + pied D à droite + pied G légèrement en diagonale avant (9h00)
- 25 – 32 CROSS, HOLD, & HEEL JACK, HOLD, & WEAVE 1/4 TURN RIGHT**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pause
& 3, 4 Pied G à gauche légèrement arrière + talon D avant en diagonale droite + pause
& 5, 6 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7, 8 Croiser pied G derrière pied D + tourner ¼ tour à droite & pied D avant (12h00)
- 33 – 40 STEP FWD, SCUFF, JAZZ BOX CROSS, KICK, CROSS**
1, 2 Pied G avant + scuff pied D
3, 4 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
7, 8 Kick pied D avant en diagonale droite (sur plante pied G) + croiser pied D devant pied G
- 41 – 48 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT**
1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD en tournant ¼ tour à droite sur le compte de 6
7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (9h00)
- 49 – 56 CROSSING TOE STRUTS FORWARD, FWD ROCK, COASTER CROSS**
1, 2 Croiser plante/talon pied G devant pied D (cliquer des doigts à la hauteur des épaules)
3, 4 Croiser plante/talon pied D devant pied G (cliquer des doigts à la hauteur des épaules)
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
- 57 – 64 SIDE, HOLD/CLAP, & 1/4 TURN RIGHT, HOLD/CLAP, STEP, PIVOT 1/2 RIGHT, SHUFFLE FWD**
1, 2 Pied D à droite + pause & taper mains
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pause & taper mains (12h00)
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (6h00)
7 & 8 Shuffle avant GDG
- FINALE**
À la 6e répétition de la danse, la musique finit au compte 32 (Weave 1/4 Turn Right), remplacer les comptes 5 à 8 par :
- 28 – 32 JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, SCUFF**
& 5, 6 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D + pied D arrière
7, 8 Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + scuff pied D (12h00)



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.robbiemh.co.uk/>