

# GOOD HEARTED WOMAN (P)

- Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire facile  
Position Reverse Challenge (dos à dos – homme face ILOD, femme face OLOD)
- Chorégraphe** : Gilles Labrecque (Janvier 2009)
- Musiques** : Good Hearted Woman (Deana Carter) – 105 BPM – intro 24 temps (départ sur les paroles)  
Good Hearted Woman (Yoan)
- Vidéo (chorégr)** : <https://www.youtube.com/watch?v=LamhQs1fPbk>
- Note** : Avec la participation de Johane Beudet pour l'écriture de cette danse

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>MAN &amp; LADY : STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, 1/4 TURN SHUFFLE</b>	
1 - 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	<b>Les partenaires traversent épaule gauche à épaule gauche</b>	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5 - 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<b>La femme traverse devant l'homme</b>	
7 & 8	Pivoter ¼ tour à droite sur plante D & shuffle de côté vers la gauche GDG	Pivoter ¼ tour à gauche sur plante G & shuffle de côté vers la droite DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Sweetheart, face LOD</b>	
<b>9 – 16</b>	<b>MAN &amp; LADY : ROCK BACK, SHUFFLE, WALK X2, SHUFFLE</b>	
1 - 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5 - 6	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
<b>17 – 24</b>	<b>MAN : 2 STEPS ON PLACE TURNING 1/2 TURN, TRIPLE STEP, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE LADY : WALKS TURNING 1/2 TURN, TRIPLE STEP, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE</b>	
	<b>Lâcher main D. La femme traverse pour se retrouver à droite de l'homme, face RLOD</b>	
1 - 2	Faire 2 pas sur place DG en faisant ½ tour à droite	Avancer 2 pas GD en faisant ½ tour à gauche
	<b>Les mains G doivent terminer dans le bas du dos de l'homme</b>	
3 & 4	Triple step DGD	Triple step GDG
	<b>Lâcher les mains</b>	
5 - 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
<b>25 – 32</b>	<b>MAN : WALK X2, SHUFFLE, STEP ON PLACE X2 , SHUFFLE LADY : WALK X2, SHUFFLE, WALK X2 TURNING 1/2 TURN, SHUFFLE BACK</b>	
1 - 2	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<b>Lever bras G/homme et D/femme et la femme passe dessous</b>	
5 - 6	Faire 2 pas sur place GD	Avancer 2 pas DG en faisant ½ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

# GOOD HEARTED WOMAN (P) (suite)

HOMME

FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>MAN : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, TRIPLE STEP</b> <b>LADY : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE 1/2 TURN</b>	
1 - 2	Rock pied D à droite + revenir sur pied G	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3 & 4	Shuffle croisé vers la gauche DGD	Shuffle croisé vers la droite GDG
5 - 6	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
	<b>Lâcher main G/homme et D/femme. Lever main D/homme et G/femme et la femme passe dessous</b>	
7 & 8	Triple step GDG	Shuffle croisé DGD en faisant ½ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	

<b>41 – 48</b>	<b>MAN &amp; LADY : ROCK BACK, SHUFFLE, WALK X2, SHUFFLE</b>	
1 - 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5 - 6	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

<b>49 – 56</b>	<b>MAN &amp; LADY : ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, 1/4 TURN SHUFFLE</b>	
1 - 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
	<b>Lâcher les mains</b>	
3 & 4	Pivoter ½ tour à droite sur plante G & shuffle avant DGD	Pivoter ½ tour à gauche sur plante D & shuffle avant GDG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b> <b>Lâcher les mains</b>	
5 - 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
7 & 8	Pivoter ¼ tour à droite sur plante D & shuffle de côté vers la gauche GDG	Pivoter ¼ tour à gauche sur plante G & shuffle de côté vers la droite DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	

<b>57 – 64</b>	<b>MAN &amp; LADY : ROCK BACK, 1/4 TURN SHUFFLE, STEP 1/4 TURN, BEHIND, SIDE SHUFFLE</b>	
1 - 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<b>Lâcher main D/homme et G/femme</b>	
3 & 4	Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD	Tourner ¼ tour à gauche & shuffle avant GDG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b> <b>Lâcher les mains</b>	
5 - 6	Pied G à gauche en ¼ tour à droite + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite en ¼ tour à gauche + croiser pied G derrière pied D
7 & 8	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
	<b>Vous êtes de retour en Position Reverse Challenge du départ</b>	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe