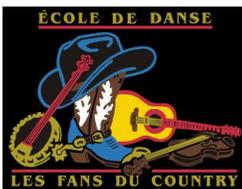


GO WITH THE FLOW !

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs
Musique : Let Your Love Flow-7th Heaven Radio Edit (Alan Connor) – 125 BPM – intro 16 temps

- 1 – 8 R JAZZ BALL CROSS, R & L SIDE SWITCHES, R FWD, L FWD, 1/2 R PIVOT TURN**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
& 3, 4 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
& 5 & 6 Assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D + pied D avant
7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (6h00)
- 9 – 16 L FWD STEP TOUCH, R SHUFFLE BACK, L BACK STEP TOUCH, R FWD SHUFFLE**
1, 2 Pied G avant + pointer pied D au pied G
3 & 4 Shuffle arrière DGD
5, 6 Pied G arrière + pointer pied D au pied G
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 17 – 24 L FWD, 1/4 R PIVOT TURN, L CROSS SHUFFLE, R SIDE ROCK & RECOVER, R COASTER STEP**
1, 2 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (9h00)
3 & 4 Shuffle croisé vers la droite GDG
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
- 25 – 32 4 TRAVELLING FWD HEEL SWITCHES, L FWD, R FWD, 1/2 L PIVOT TURN, R FWD**
1 & 2 & Talon G avant + pied G sur place + talon D avant + pied D sur place
3 & 4 & Talon G avant + pied G sur place + talon D avant + pied D sur place
Note : *Progresser vers l'avant en faisant les heel switches, ils ne sont pas faits sur place*
5, 6, 7, 8 Pied G avant + pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant (3h00)
- 33 – 40 DIAGONAL LOCK STEPS, R FWD, 1/2 L PIVOT TURN, DIAGONAL R FWD SHUFFLE**
1, 2 Pied G avant en diagonale gauche (1h00) + croiser pied D derrière pied G
3 & 4 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant (1h00)
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (7h00)
7 & 8 Shuffle avant DGD (7h00)
- 41 – 48 DIAGONAL LOCK STEPS, R FWD, 1/2 L PIVOT TURN, DIAGONAL R FWD SHUFFLE**
1, 2 Pied G avant en diagonale gauche (7h00) + croiser pied D derrière pied G
3 & 4 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant (7h00)
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (1h00)
7 & 8 Shuffle avant DGD (1h00)
- 49 – 56 L FWD, R TOUCH BEHIND, R BACK, L HEEL FWD, L TOG, R FWD SQUARRING TO WALL, L FWD, R SIDE POINT, R COSTER STEP**
1, 2 Pied G avant + pointer pied D au pied G
& 3 Pied D arrière + talon G avant
& 4 Assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant en diagonale droite (3h00)
5, 6 Pied G avant + pointer pied D à droite
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
- 57 – 64 L FWD, 1/2 R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE, R FWD STEP TOUCH, L BACK & R KICK BALL CHANGE**
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (9h00)
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 & Pied D avant + pointer pied G au pied D + pied G arrière
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.thedancefactoryuk.co.uk