

GO TO JAIL

Danse : 4 murs (64 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Josée Rotella (novembre 2007)
Musique : Pay Me My Money Down (Bruce Springsteen) – 88/176 BPM – intro 4 temps
Départ sur les paroles « I thought I heard the captain say »

1 – 8 TOUCH FWD, HOLD, SWEEP/STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1, 2 Pointer pied D avant + pause
3, 4 Balayer plante D vers arrière & déposer pied D + pause
5, 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G avant + pause

9 – 16 TOUCH FWD, HOLD, SWEEP/STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1, 2 Pointer pied D avant + pause
3, 4 Balayer plante D vers arrière & déposer pied D + pause
5, 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G avant + pause

17 – 24 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1, 2 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D avant + scuff pied G avant
5, 6 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G avant + scuff pied D avant

25 – 32 STEP, HOLD, PIVOT 1/2 TURN LEFT, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD

1, 2, 3, 4 Pied D avant + pause + pivot ½ tour à gauche + pause
5, 6, 7, 8 Pied D avant + glisser pied G au pied D + pied D avant + pause

33 – 40 STEP, HOLD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD

1, 2, 3, 4 Pied G avant + pause + pivot ½ tour à droite + pause
5, 6, 7, 8 Pied G avant + glisser pied D au pied G + pied G avant + pause

41 – 48 KICK, STEP CROSS BACK (4X)

Les mains derrière le dos (Option : en sautant)
1, 2 Kick pied D avant en diagonale droite + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Kick pied G avant en diagonale gauche + croiser pied G derrière pied D
5, 6 Kick pied D avant en diagonale droite + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Kick pied G avant en diagonale gauche + croiser pied G derrière pied D

49 – 56 GRAPEVINE, TAP, GRAPEVINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche en ¼ tour à gauche + scuff pied D avant

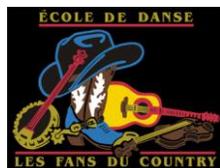
57 – 64 TOE STRUT X2, ROCK STEP, DOUBLE TAP

1, 2, 3, 4 Plante/talon pied D avant + plante/talon pied G avant
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Pointer pied D au pied G 2 fois

TAG : À la 6^e & 9^e répétition complète de la danse (mur de 9h00 et 12h00), faire seulement les 16 premiers comptes et ajouter le tag suivant puis recommencer au début

1 – 8 STEP, HOLD, PIVOT 1/2 TURN LEFT, HOLD (REPEAT)

1, 2, 3, 4 Pied D avant + pause + pivot ½ tour à gauche + pause
5, 6, 7, 8 Pied D avant + pause + pivot ½ tour à gauche + pause



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille de la chorégraphe