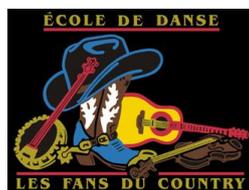


GO MAMA GO

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire facile
Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK) (Avril 2009)
Musique : Let Your Momma Go (Ann Tayler) – 162 BPM – intro 32 temps

- 1 – 8** **SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, HOLD**
1, 2, 3, 4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pause
5, 6, 7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite + tourner ¼ tour à droite & pied G à gauche + pause
- 9 – 16** **BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT**
1, 2, 3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + plante/talon pied D à droite
5, 6, 7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + plante/talon pied G à gauche
- 17 – 24** **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD**
1, 2, 3, 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G + pause
5, 6, 7, 8 Rock pied G à gauche + revenir sur D en tournant ¼ tour à droite (3h00) + pied G avant + pause
- 25 – 32** **DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF**
1, 2 Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D avant en diagonale droite + scuff pied G en diagonale gauche
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G avant en diagonale gauche + scuff pied D en diagonale droite
- 33 – 40** **REVERSE RUMBA BOX**
1, 2, 3, 4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pause
5, 6, 7, 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause
- 41 – 48** **STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD), HOLD**
1, 2, 3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + pause (9h00)
5, 6, 7, 8 Tour complet à droite GDG en progressant vers l'avant + pause
Option : Comptes 5 – 8 ci-dessus : Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + pause
- 49 – 56** **SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN**
1, 2 Grand pas pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D
5, 6 Grand pas pied G à gauche + pointer pied D au pied G
7, 8 Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G
- 57 – 64** **MAMBO 1/2 TURN RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 OCUNTS**
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + tourner ½ tour à droite & pied D avant + pause (3h00)
5, 6, 7, 8 Stomp down pied G avant en déployant les bras de chaque côté + pause sur 3 temps
- TAG :** À la fin de la 5^e répétition de la danse (face 3h00), danser seulement la séquence 1 à 8 puis ajouter les 12 comptes suivants et recommencer la danse au début :
- 1 – 12** **BEHIND, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS**
1, 2, 3, 4 Croiser pied D derrière pied G + pause + tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pause (12h00)
5, 6, 7, 8 Croiser pied D devant pied G + pause + pied G arrière + pause
9, 10, 11, 12 Pied D à droite + pause + croiser pied G devant pied D + pause
- FINALE :** La musique prend fin durant la 8^e répétition de la danse (face 3h00). Pour finir face au mur de départ, danser jusqu'au compte 12 puis ajouter les pas suivants :
- 13 – 16** **BACK ROCK, 1/4 TURN LEFT, HOLD**
13, 14 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
15, 16 Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pause

C'est plus facile que cela en a l'air... Croyez-moi !



Traduite par : Johane Beudet, prof., diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.katesala.net/main.php>