

# GET TRASHED

**Danse** : 2 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Robbie McGowan Hickie  
**Musique** : Let's Get Trashed (Mica Roberts & Toby Keith) – 160 BPM – intro 32 temps

**1 – 8** **RIGHT STEP FORWARD, TAP BEHIND, STEP BACK, KICK, FULL TURN RIGHT, HITCH**  
1, 2 Pied D avant + pointer pied G derrière talon D en pliant les genoux  
3, 4 Pied G arrière + kick pied D avant  
5, 6, 7, 8 Tour complet à droite sur place DGD + lever genou G croisé légèrement devant genou D

**9 – 16** **CROSS, DIAGONAL STEPS BACK (RIGHT & LEFT), CROSS, BACK, TOGETHER, STEP FORWARD, SCOOT WITH HITCH**

**Note :** **Corps devrait être face à la diagonale gauche sur les comptes 2 à 4 ci-dessous**

1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière en diagonal droite  
3, 4 Pied G arrière en diagonal gauche + croiser pied D devant pied G  
5, 6 Pied G arrière (revenir sur le mur de 12h00) + assembler pied D au pied G  
7, 8 Pied G avant + pied G glissé avant en levant genou D

**17 – 24** **RIGHT SIDE ROCK, 5 COUNT WEAVE LEFT, HEEL FLICK WITH 1/4 TURN RIGHT**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3, 4 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
5, 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche  
7, 8 Croiser pied D devant pied G + sur plante D, faire ¼ tour à droite & lever talon G arrière (3h00)

**25 – 32** **LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT X2**

1, 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G  
3, 4 Pied G avant + scuff pied D avant  
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (9h00)  
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (3h00)

**33 – 40** **3 COUNT WEAVE LEFT, KICK OUT, BEHIND, SIDE, LEFT CROSS HSUFFLE**

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + kick pied G en diagonale G  
5, 6 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite  
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG

**41 – 48** **MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX WITH CROSS**

1, 2 Pointer pied D à droite + pivoter ½ tour à droite & assembler pied D au pied G (9h00)  
3, 4 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D  
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
7, 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D

**LE TAG DE 4 TEMPS SE FAIT ICI (AJOUTER UN JAZZ BOX CROSS)**

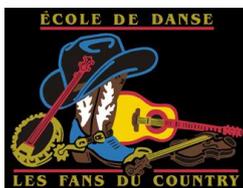
**49 – 56** **DWIGHT SWIVELS RIGHT, KICK, TO TOUCH BEHIND, KICK, BACK ROCK**

1 Tourner talon G à droite en pointant pied D au pied G  
2 Tourner plante G à droite en touchant talon D avant en diagonale droite  
3, 4 Tourner talon G à droite en pointant pied D au pied G + kick pied D avant en diagonale droite  
5, 6 Pointer pied D derrière talon G + kick pied D avant en diagonale droite  
7, 8 Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G

**57 – 64** **CHASSE RIGHT, BACK ROCK, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD, SCUFF**

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5, 6 Tourner ¼ tour à droite & pied G arrière + tourner ½ tour à droite & pied D avant (6h00)  
7, 8 Pied G avant + scuff pied D

**Note :** **Faire les comptes 1 à 64 au 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mur seulement. Puis, à partir du 3<sup>e</sup> mur (et sur tous les autres murs jusqu'à la fin de la musique) un tag de 4 temps est requis après le compte 48 (Jazz Box Cross). Répéter le Jazz Box Cross puis continuer avec le reste de la danse.**



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.robbiemh.co.uk/>