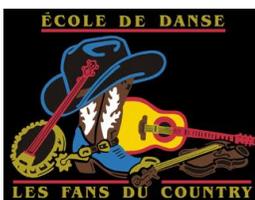


EXCUSE ME

Danse : Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire
Indian Position, face OLOD, homme derrière la femme
Chorégraphe : Josie Copley (Septembre 2010)
Musique : Excuse Me (I Think I Have A Heartache) (Dwight Yoakam) – 139 BPM – intro 16 temps

- 1 – 8 RUMBA BOX**
1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pointer pied D au pied G
5, 6, 7, 8 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pointer pied G au pied D
- 9 – 16 SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP, ROCKING CHAIR**
1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6, 7, 8 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 17 – 20 STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD**
Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de la femme
1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Reverse Indian Position, face ILOD, femme derrière l'homme
3, 4 Pied D avant + pause
- 21 – 28 RUMBA BOX**
1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pointer pied D au pied G
5, 6, 7, 8 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pointer pied G au pied D
- 29 – 34 SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP, ROCKING CHAIR**
1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6, 7, 8 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 35 – 40 ROCK 1/4 TURN, BRUSH**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
Lâcher mains G, levers mains D par-dessus la tête de la femme
3, 4 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + broser plante pied G
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
- 41 – 48 STEP-LOCK-STEP, BRUSH – REPEAT**
1, 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G avant + broser plante pied D
5, 6 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D avant + broser plante pied G
- 49 – 56 ROCK STEP, STEP 1/2 TURN LEFT, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD**
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
Lever mains G
3, 4 Tourner ½ tour à gauche & pied G avant + pause (RLOD)
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pause
Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD
7, 8 Pied D avant + pause
- 57 – 64 STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, STOMP, HOLD**
1, 2 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite
Vous êtes de retour en Indian Position, face OLOD, homme derrière la femme
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pause
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7, 8 Stomp down pied D assemblé au pied G + pause



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>