

ELVIS BLESSED MY SOUL

- Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Closed, homme face LOD, femme RLOD
- Chorégraphe** : Mary & Trent Cummings (Mars 2003)
- Musiques** : Elvis Blessed My Soul (Dean Brothers) – 142 BPM – intro 16 temps
Suds In The Bucket (Sara Evans) – 162 BPM – intro 16 temps
- Vidéo (chorégr)** : <https://www.youtube.com/watch?v=JsvuqgjyBVI>
- Vidéo (français)** : <https://www.youtube.com/watch?v=7RPaPLpLJrI>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : WALK FORWARD, HOLD LADY : WALK BACK, HOLD	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas GDG + pause	Reculer 3 pas DGD + pause
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD + pause	Reculer 3 pas GDG + pause

9 – 16	MAN : STEPS IN PLACE, HOLD, 3/4 TURN LEFT, HOLD LADY : 1-1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEPS IN PLACE, HOLD	
	Lâcher mains D/homme G/femme, lever mains G/homme D/femme (tour de l'homme puis de la femme)	
1, 2, 3, 4	3 pas sur place GDG + pause	3 pas sur place DGD en tournant 1¼ tour à droite + pause
5, 6, 7, 8	3 pas surplace DGD en tournant ¾ tour à gauche + pause	3 pas surplace GDG + pause
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	

17 – 24	MAN : SIDE SHUFFLE, HOLD, ROCK & SIDE, HOLD LADY : SIDE SHUFFLE, HOLD, ROCK BACK & SIDE, HOLD	
1, 2, 3, 4	Shuffle de côté vers la gauche GDG + pause	Shuffle de côté vers la droite DGD + pause
5, 6, 7, 8	Rock légèrement croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + pied D à droite + pause	Rock légèrement croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D + pied G à gauche + pause

25 – 32	MAN : ROCK STEP, DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER LADY : ROCK BACK, DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER	
1, 2, 3, 4	Rock légèrement croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D + pied G à gauche + pause	Rock légèrement croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G + pied D à droite + pause
	Lâcher les mains, traverser épaule D à épaule D pour faire le tour de votre partenaire	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD + pause	Avancer 3 pas GDG + pause



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>

ELVIS BLESSED MY SOUL (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	MAN & LADY : DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER	
	Traverser dos à dos avec votre partenaire	
1, 2, 3, 4	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + assembler pied G au pied D + pause	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D à droite + pause
	Traverser épaule G à épaule G	
5, 6, 7, 8	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pause	Reculer 3 pas GDG + pause
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	

41 – 48	MAN & LADY : BUTTERFLY STEPS	
1, 2, 3, 4	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant (face LOD) + pause	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + ¼ tour à droite & pied D avant (face LOD) + pause
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
5, 6, 7, 8	¼ tour à gauche & pied D à droite (face ILOD) + croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & pied D avant (face LOD) + pause	¼ tour à droite & pied G à gauche (face OLOD) + croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant (face LOD) + pause
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

49 – 56	MAN & LADY : LASSO STEPS	
	Lever mains D/homme G/femme par-dessus la tête de l'homme, la femme tourne autour de l'homme dans le sens contraire des aiguilles d'une montre	
1, 2, 3, 4	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G sur place + pause	Traverser devant l'homme DGD + pause (face RLOD)
5, 6, 7, 8	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + pied D sur place + pause	Continuer derrière l'homme GDG + pause (face LOD)

57 – 64	MAN : STEPS IN PLACE, FREE SPIN LEFT LADY : STEPS 1/2 TURN RIGHT IN PLACE, FREE SPIN RIGHT	
1, 2, 3, 4	3 pas sur place GDG + pause	3 pas sur place DGD en faisant ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD Lâcher les mains	
5, 6, 7, 8	3 pas sur place DGD en faisant 1 tour complet à gauche + pause	3 pas sur place GDG en faisant 1 tour complet à droite + pause
	Vous êtes maintenant de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>