

# EL RIO AMOR

<b>Danse</b>	:	Partenaire (64 temps), intermédiaire Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD
<b>Chorégraphe</b>	:	Linda Sansoucy (Février 2007)
<b>Musique</b>	:	The River Of Love/El Rio Amor (John Arthur Martinez) – 120 BPM – intro 16 temps
<b>Vidéo</b>	:	Non disponible

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT</b>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	<b>Lâcher main G/femme &amp; D/homme, lever main D/femme et G/homme</b>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7 & 8	Shuffle avant DGD	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD</b>	

<b>9 – 16</b>	<b>MAN : MILITARY PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, SHUFFLE FWD LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT</b>	
	<b>Lâcher les mains pour le tour complet de l'homme</b>	
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	½ tour à droite & shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	<b>Reprendre les mains droites pour le tour complet de la femme</b>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7 & 8	Shuffle avant DGD	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	<b>Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD</b>	

<b>17 – 24</b>	<b>MAN : ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK BACK, SIDE SHUFFLE LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, SIDE SHUFFLE</b>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<b>Sans lâcher les mains, passer main D/femme &amp; G/homme par-dessus la tête de la femme</b>	
3 & 4	Triple step GDG	½ tour à gauche & shuffle arrière DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Wrap, face LOD, la femme à droite de l'homme</b>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<b>La femme traverse devant l'homme en gardant sa Position Wrap</b>	
7 & 8	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Wrap, face LOD, la femme à gauche de l'homme</b>	

<b>25 – 32</b>	<b>MAN &amp; LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : daniel\_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [www.countrydansemag.com](http://www.countrydansemag.com)

# EL RIO AMOR (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	<b>MAN : SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP LADY : STEP 1/4 TURN RIGHT X2, TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT</b>	
	<b>Ne pas lâcher les mains, lever main D/femme &amp; G/homme pour le ½ tour de la femme qui traverse devant l'homme</b>	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D avant en ¼ tour à droite + pied G avant en ¼ tour à droite RLOD
3 & 4	Triple step GDG	Triple step DGD
	<b>Lâcher main G/femme &amp; D/homme, passer main D/femme &amp; G/homme par-dessus tête de l'homme pour traverser derrière l'homme</b>	
5, 6	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G avant en ¼ tour à droite + pied D avant
7 & 8	Triple step DGD	Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	

41 – 48	<b>MAN &amp; LADY : FULL TURN, SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN, BACK, COASTER STEP</b>	
	<b>Lâcher les mains pour le tour complet et reprendre la main intérieure</b>	
1, 2	Tour complet à droite GD en progressant vers LOD	Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD
	<b>Vous êtes de retour en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<b>Lâcher les mains</b>	
5, 6	Pied D arrière en ½ tour à gauche + pied G arrière	Pied G arrière en ½ tour à droite + pied D arrière
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face RLOD</b>	
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

49 – 56	<b>MAN &amp; LADY : (CROSS OVER, POINT) X2, CROSS OVER, 1/4 TURN X2, STEP FWD</b>	
1, 2	Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite (derrière la femme)	Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche (devant l'homme)
3, 4	Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche	Croiser pied G devant pied droit + pointer pied D à droite
	<b>Lever main G/femme &amp; D/homme et les passer par-dessus tête de l'homme pour la traverse de l'homme devant la femme</b>	
5, 6	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite en ¼ tour à gauche	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche en ¼ tour à droite
7, 8	Pivoter ¼ tour à gauche sur pied D & assembler pied G au pied D + pied D avant	Pivoter ¼ tour à droite sur pied G & assembler pied D au pied G + pied G avant
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	

57 – 64	<b>MAN : ROCKING CHAIR, WALKS X4 LADY : ROCKING CHAIR, WALK X2, STEP BACK IN 1/2 TURN RIGHT, STEP BACK</b>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
	<b>Lever main G/femme &amp; D/homme pour le ½ tour de la femme</b>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	½ tour à droite & reculer 2 pas DG
	<b>Vous êtes de retour en Position Closed du départ</b>	

<b>TAG</b>	<b>Après la 2<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, reprendre Position Closed et ajouter le tag suivant :</b>	
1 – 4	<b>MAN &amp; LADY : POINT, HOLD 3 COUNTS</b>	
1, 2, 3, 4	Pointer pied G à gauche + pause sur 3 temps	Pointer pied D à droite + pause sur 3 temps



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : daniel\_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [www.countrydansemag.com](http://www.countrydansemag.com)