

DOUBLE « M » CHA

- Danse** : Partenaire (48 temps), intermédiaire facile
Position Closed Western (femme face RLOD, homme face LOD)
- Chorégraphe** : Diane Jackson
- Musique** : He Drinks Tequila (Sammy Kershaw & Lorrie Morgan) – 128 BPM – intro 20 temps
Easy Come, Easy Go (George Strait) – 106 BPM
Life is Just a Journey (Merv & Maria) – 106 BPM (cette danse leur est dédiée)
Cha cha 106 à 112 BPM

1 – 8 MAN : ROCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

LADY : ROCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE

1, 2 H : Rock pied G avant + revenir sur pied D

F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G

3 et 4 H : Shuffle arrière GDG

F : Shuffle avant DGD

5, 6 H : Rock pied D arrière + revenir sur pied G

F : Rock pied G avant + revenir sur pied D

Homme passe sous bras G de la femme

7 et 8 H : Shuffle DGD en tournant ½ tour à gauche

F : Shuffle arrière GDG

Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade RLOD

9 – 16 MAN & LADY : ROCK STEP, SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE

1, 2 H : Rock pied G arrière + revenir sur pied D

F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G

3 et 4 H : Shuffle avant GDG

F : Shuffle avant DGD

5, 6 H : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche

F : Pied G avant + pivot ½ tour à droite

Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade LOD

7 et 8 H : Shuffle avant DGD

F : Shuffle avant GDG

17 – 24 MAN : STEP 1/4 TOUR, CROSS STEP, SHUFFLE 1/2 TOUR, STEP 3X, TOUCH

LADY : STEP 1/4 TOUR, CROSS STEP, SHUFFLE 1/2 TOUR, STEP 4X

1, 2 H : Pied G avant en ¼ tour à droite + croiser pied D derrière pied G

F : Pied D avant en ¼ tour à gauche + croiser pied G derrière pied D

3 et 4 H : Shuffle GDG en ¼ tour à gauche

F : Shuffle DGD en ¼ tour à droite

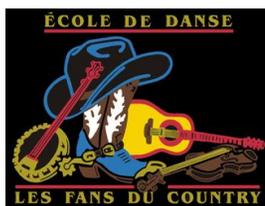
Ne pas lâcher main G/femme D/homme. Pendant le tour complet à droite de la femme, l'homme change sa main D pour sa main G au-dessus de la tête de la femme pour terminer en Position Sweetheart LOD.

5, 6, 7, 8 H : Avancer 3 pas DGD + pointer pied G au pied D

F : Avancer 4 pas en tournant 1 tour complet vers la droite GDGD

DOUBLE « M » CHA (suite)

- 25 – 32** **MAN & LADY : ROCK STEP, ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TOUR, STEP, HOLD**
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7, 8 Pied G avant + pause (option shuffle GDG sur place)
- 33 – 40** **MAN & LADY : ROCK STEP, ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
7, 8 Pied D avant + pause (option shuffle DGD sur place)
- 41 – 48** **MAN : WINDMILL TURN, SHUFFLE 3X, STEP, TOUCH**
 LADY : WINDMILL TURN, SHUFFLE 3X, STEP, 1/2 TURN
1 et 2 Shuffle avant GDG en ¼ tour à gauche (lâcher main G, lever main D)
3 et 4 Shuffle de côté DGD en ¼ tour à gauche (reprendre main G, lâcher main D)
5 et 6 Shuffle arrière GDG en ½ tour à gauche (reprendre main D)
 Passer main D par-dessus tête/femme pour ramener femme devant homme et
 reprendre la Position Closed.
7, 8 **H** : Pied D avant + pointer pied G au pied D
 F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.arjjazedance.free-online.co.uk