

DOUBLE "C" SHUFFLE

Chorégraphe : Diane Jackson
Danse : Partenaire (48 temps), intermédiaire
Position Sweetheart face LOD (pas identiques)
Musique : Streets of Bakersfield (Dwight Yoakam) – 108/216 bpm
Home of the Blues (Dwight Yoakam) – 196 bpm
Homewrecker Blues (Heather Myles) – 192 bpm
Note : Écrite pour le 2 Rivers Western Dance Festival en Septembre 2002

1 – 8 **STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, HALF TURN SHUFFLE**

1 & 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
3 & 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
Lâcher mains D, passer bras G par-dessus tête de l'homme
7 & 8 Shuffle GDG en tournant ½ tour à gauche RLOD
Vous êtes en Position Left Sweetheart face RLOD

9 – 16 **STEP 1/4, STEP 1/4, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP**

1, 2 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (face OLOD)
3, 4 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (face LOD)
Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD
5 & 6 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
7 & 8 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant

17 – 24 **ROCK STEP, HALF TURN SHUFFLE, STEP 1/4, STEP 1/4**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
Lâcher mains G, passer bras D par-dessus tête de l'homme
3 & 4 Shuffle DGD en tournant ½ tour à droite
Vous êtes maintenant en Position Left Sweetheart face RLOD
5, 6 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (face ILOD)
7, 8 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (face LOD)
Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD

25 – 32 **WINDMILL SHUFFLES TURNING LEFT [Or Lady only Turns Left]**

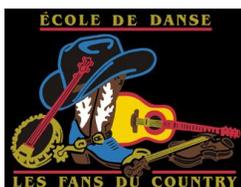
Les shuffles se font en progressant vers la LOD
1 & 2 Shuffle GDG en ¼ tour à droite en ouvrant les bras (face OLOD)
Lâcher mains G, passer bras D par-dessus tête de la femme
3 & 4 Shuffle DGD en ½ tour à gauche (face ILOD)
Reprendre mains G, lâcher mains D
5 & 6 Shuffle GDG en ½ tour à gauche (face OLOD)
7 & 8 Shuffle DGD en ¼ tour à gauche (face LOD)
Reprendre les mains D pour revenir en Position Sweetheart face LOD

33 – 40 **SIDE BEHIND, 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE**

1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
Lâcher mains D, passer bras G par-dessus tête de l'homme et reprendre mains D croisées devant dessous mains G
3 & 4 Triple step GDG en ½ tour à gauche (face RLOD)
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle avant DGD

41 – 48 **SIDE BEHIND, 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE**

1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
Ne pas lâcher les mains
3 & 4 Triple step GDG en ½ tour à gauche (face LOD)
Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle avant DGD



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk>