

DING DING DONG

Danse : 2 murs contra (64 temps), débutant
Chorégraphes : Zac Detweiller & Shauna Riley (octobre 2007)
Musique : Sing Along Song (Tim Tim) – 91/182 BPM – intro 64 temps sur les paroles
Note : Se placer entre les danseurs de la rangée opposée à environ 2 à 3 pieds de distance. De cette façon, vous serez capable de taper les mains du danseur devant vous.

1 – 8

BABY SIDE STEPS TO RIGHT

1, 2, 3, 4
5, 6, 7, 8

Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D à droite + assembler pied G au pied D
Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D

9 – 16

BABY SIDE STEPS TO LEFT

1, 2, 3, 4
5, 6, 7, 8

Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G à gauche + assembler pied D au pied G
Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G

17 – 24

PATTY CAKE (CLAP SECTION)

1, 2
3, 4
5, 6
7, 8

Taper les mains ensembles – 2 fois
Taper votre main G avec le danseur à votre diagonale gauche et votre main D avec le danseur à votre diagonale droite – 2 fois
Taper les mains ensembles – 2 fois
Taper vos mains avec les danseurs chaque côté de vous – 2 fois

25 – 32

PATTY CAKE (SECTION 2)

1, 2
3, 4
5, 6
7, 8

Taper vos mains ensembles + taper votre main D avec le danseur à votre diagonale gauche
Taper vos mains ensembles + taper votre main G avec le danseur à votre diagonal droite
Taper vos mains ensembles + brosser vos mains contre vos cuisses vers l'arrière
Brosser vos mains contre vos cuisses vers l'avant + taper vos mains ensembles

33 – 40

BABY STEPS FORWARD

1, 2, 3, 4
5, 6, 7, 8

Pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D avant + assembler pied G au pied D
Pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D avant + pointer pied G au pied D

41 – 48

BABY STEPS TO LEFT

1, 2, 3, 4
5, 6, 7, 8

Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G à gauche + assembler pied D au pied G
Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G

49 – 56

TWO 1/4 MONTEREY TURNS RIGHT

1, 2
3, 4
5, 6
7, 8

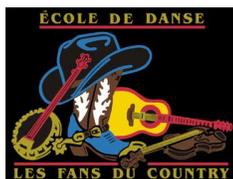
Pointer pied D à droite + pivoter ¼ tour à droite sur plante G & assembler pied D au pied G
Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
Pointer pied D à droite + pivoter ¼ tour à droite sur plante G & assembler pied D au pied G
Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D

57 – 64

HEEL, HEEL, TOE, TOE, HEEL, STEP, HEEL SPLIT

1, 2
3, 4
5, 6
7, 8

Talon D avant – 2 fois
Pointer pied D arrière – 2 fois
Talon D avant + assembler pied D au pied G
Sur plante des pieds, ouvrir les talons vers l'extérieur + revenir les talons au centre (poids sur pied G)



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.dancewithzac.com/>