

# DANCE ABOVE THE RAINBOW

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
 Position Double Hand Hold, homme face OLOD. femme face ILOD  
**Chorégraphe** : Claire Waugh  
**Musique** : Dance Above The Rainbow (Ronan Hardiman) – 117BPM – Intro 16 temps  
 All That Heaven Will Allow (The Mavericks) – 124 BPM – Intro 16 temps

## HOMME

## FEMME

1 – 8	SIDE SHUFFLE & ROCK STEPS (HOLDING BOTH HANDS IN FRONT)	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

9 – 16	SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN SIDE SHUFFLE & ROCK STEPS	
	<b>Lâcher main G</b>	<b>Lâcher main D</b>
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG en ¼ tour à gauche	Shuffle de côté vers la droite DGD en ¼ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
3, 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	<b>Reprendre les mains intérieures en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	
5 & 6	Pivoter ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD	Pivoter ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG
	<b>Reprendre les mains en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

17 – 24	SHUFFLE FORWARD, (CHANGING PLACES), ROCK & RECOVER, ROCK & CROSS STEPS	
	<b>Changer de places. La femme traverse devant l'homme</b>	
	<b>Lâcher main D, lever bras G</b>	<b>Lâcher main G, lever bras D</b>
1 & 2	Shuffle avant GDG en ½ tour à gauche	Shuffle avant DGD en ½ tour à droite
	<b>Reprendre les mains en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD</b>	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
7 & 8	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G

25 – 32	SIDE SHUFFLE & ROCK STEPS, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN	
1 & 2	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<b>Lâcher main G</b>	<b>Lâcher main D</b>
5 & 6	Shuffle de côté vers la gauche GDG en ¼ tour à gauche	Shuffle de côté vers la droite DGD en ¼ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face RLOD</b>	
	<b>Lâcher les mains intérieures</b>	
7, 8	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	<b>Reprendre les mains intérieures en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	

33 – 40	SHUFFLE FORWARD, FULL TURN OUTWARDS, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN INWARDS	
1 & 2	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<b>Lâcher les mains intérieures</b>	
3, 4	Tour complet à droite GD en progressant vers l'avant	Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant
Option :	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
	<b>Reprendre les mains intérieures en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	

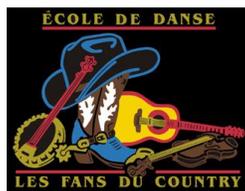
# DANCE ABOVE THE RAINBOW (suite)

5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<b>Lâcher les mains intérieures</b>	
7, 8	Tour complet à gauche DG	Tour complet à droite GD
Option :	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
	<b>Reprendre les mains intérieures en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	

<b>41 – 48</b>	<b>1/4 TURN SIDE SHUFFLE &amp; ROCK STEPS, SHUFFLE FORWARD (CHANGING PLACES) ROCK &amp; RECOVER</b>	
1 & 2	Pivoter ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD	Pivoter ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG
	<b>Reprendre les mains en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD</b>	
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<b>Changer de places. La femme traverse derrière l'homme</b>	
	<b>Lâcher main D, lever bras G</b>	<b>Lâcher main G, lever bras D</b>
	<b>Vous êtes maintenant en Position Single Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD</b>	
5 & 6	Shuffle avant GDG en ½ tour à droite	Shuffle avant DGD en ½ tour à gauche
	<b>Reprendre les mains en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	
7, 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D

<b>49 – 56</b>	<b>ROCK &amp; CROSS STEPS, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN</b>	
1 & 2	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
3 & 4	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G
	<b>Lâcher main D</b>	<b>Lâcher main G</b>
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD en ¼ tour à droite	Shuffle de côté vers la gauche GDG en ¼ tour à gauche
	<b>Reprendre les mains intérieures en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	
	<b>Lâcher les mains intérieures</b>	
7, 8	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<b>Reprendre les mains intérieures en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	

<b>57 – 64</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, FULL TURN OUTWARD, FULL TURN, ROCK RECOVER, 1/4 TURN ROCK &amp; CROSS STEP</b>	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<b>Lâcher les mains intérieures</b>	
3, 4	Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant	Tour complet à droite GD en progressant vers l'avant
Option :	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
	<b>Reprendre les mains intérieures en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8	Rock pied D à droite en ¼ tour à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G	Rock pied G à gauche en ¼ tour à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
	<b>Reprendre les mains en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
 Téléphone : 819 758-4951  
 Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [www.kickit.to/ld/](http://www.kickit.to/ld/)