

COUNTRY CHOICE'S

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Indian Position, face OLOD, la femme devant l'homme

Chorégraphe : Diane Jackson

Musique : Two Good Reasons (Kenny Rogers) – 112 BPM
Blue Rodeo (Bellamy Brothers) – 118 BPM – intro 16 temps
I'll Give You Something To Drink About (George Jones) – 120 BPM
Kiss An Angel Good Morning (Heather Myles) – 128 BPM
Kiss An Angel Good Morning (Alan Jackson) – 132 BPM
Maintenant ! - - - Le Choix est le vôtre.

1 – 8 **SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE TOGETHER 1/4 TURN LEFT**
1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
7 & 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G en ¼ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

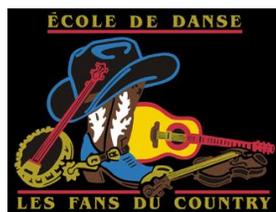
9 – 16 **WALK, WALK, SHUFFLE (X 2)**
1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Avancer 2 pas GD
7 & 8 Shuffle avant GDG

17 – 24 **STEP, 1/2 TURN HOOK, SHUFFLE (X 2)**
Lâcher mains D, lever mains G par-dessus la tête de l'homme
1, 2 Pied D avant + ½ tour à gauche sur pied D & croiser pied G devant genou D (hook)
Vous êtes maintenant en Position Left Dancing Skaters, face RLOD
3 & 4 Shuffle avant GDG
Lever mains G par-dessus la tête de la femme
5, 6 Pied D avant + ½ tour à gauche sur pied D & croiser pied G devant genou D (hook)
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
7 & 8 Shuffle avant GDG

25 – 32 **ROCK STEP, 2 TURNING SHUFFLES, ROCK BACK**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 Tourner ½ tour à droite & shuffle avant DGD
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD
Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de l'homme
5 & 6 Tourner ½ tour à droite & shuffle arrière GDG
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

COUNTRY CHOICE'S (suite)

- 33 – 40 4 SHUFFLES & CHANGE PLACES**
1 & 2 Shuffle avant DGD
3 & 4 Shuffle avant GDG
Ne pas lâcher les mains. Traverser en passant mains G par-dessus la tête de la femme
5 & 6 **H** : Shuffle de côté vers la droite DGD
F : Shuffle croisé vers la gauche DGD en traversant devant l'homme
7 & 8 **H** : Shuffle en tournant ¼ tour à gauche GDG
F : Shuffle en tournant ¼ tour à droite GDG
Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD
- 41 – 48 ROCK BACK, 2 TURNING SHUFFLES, CHANGE PLACES, ROCK BACK**
1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
Ne pas lâcher les mains. Traverser en passant mains G par-dessus la tête de la femme
3 & 4 **H** : Shuffle en tournant ¼ tour à droite DGD
F : Shuffle en tournant ¼ tour à gauche DGD en traversant devant l'homme
Passer mains D par-dessus la tête de la femme
5 & 6 **H** : Shuffle en tournant ¼ tour à droite GDG
F : Shuffle en tournant ¼ tour à gauche GDG
Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 49 – 56 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN**
Lever mains D par-dessus la tête de la femme
1 & 2 Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
3 & 4 Shuffle avant GDG
Lâcher mains D, lever mains G par-dessus la tête de l'homme
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Lever mains G par-dessus la tête de la femme
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD
- 57 – 64 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK (X 2)**
1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G



Traduite par : Johane Beudet, prof, diplômée APDEL
École De Danse LES FANS DU COUNTRY Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site Web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk>