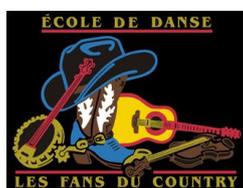


COUNT TO 3

Danse : 4 murs (48 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (UK)
Musique : Hey You Count To 3 – James Roche Remix (Melinda Schneider) – 110 BPM – intro 16 temps
Note : Un merci special à Niels Poulsen (Danemark) pour ses suggestions dans cette danse

- 1 – 8** **CROSS SAMBA (LEFT & RIGHT), STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT**
Note : **Progression légèrement avant sur les comptes 1 à 4**
1 & 2 Croiser pied G devant pied D + pied D légèrement à droite + pied G avant
3 & 4 Croiser pied D devant pied G + pied G légèrement à gauche + pied D avant
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (face 6h00)
7 & 8 Shuffle GDG en ½ tour à droite (face 12h00)
- 9 – 16** **BACK ROCK & POINT, & SIDE TOE SWITCHES, RIGHT CROSS SHUFFLE, 2 X 1/4 TURNS RIGHT, CROSS**
1 & 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pointer pied D à droite
& 3 Assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche
& 4 Assembler pied G au pied D + pointer pied D à droite
Restart ****Voir note plus bas pour le restart****
5 & 6 Shuffle croisé vers la gauche DGD
7 & Tourner ¼ tour à droite & pied G arrière + tourner ¼ tour à droite & pied D à droite (face 6h00)
8 Croiser pied G devant pied D
- 17 – 24** **MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, LEFT SIDE ROCK & CROSS, HEEL JACK, HOOK, STEP, RIGHT SHUFFLE FORWARD**
1, 2 Pointer pied D à droite + pivoter ½ tour à droite sur plante G & assembler pied D au pied G (face 12h00)
3 & 4 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
& 5 Pied D arrière + talon G avant
& 6 Croiser talon G devant jambe D + pied G légèrement avant
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 25 – 32** **HEEL SWITCHES, CLAP X 2, & STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD**
1 & 2 Talon G avant + assembler pied G au pied D + talon D avant
& 3 Assembler pied D au pied G + talon G avant
& 4 Taper des mains 2 fois
& 5, 6 Assembler pied G au pied D + pied D avant + pivot ½ tour à gauche (face 6h00)
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G légèrement avant
- 33 – 40** **STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN LEFT SHUFFLE**
1, 2 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (poids sur pied G) (face 3h00)
3 & 4 Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD (face 6h00)
5, 6 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (poids sur pied D) (face 9h00)
7 & 8 Tourner ¼ tour à gauche & shuffle avant GDG (face 6h00)
- 41 – 48** **FORWARD ROCK, RIGHT SAILOR CROSS 3/4 TURN RIGHT, BALL-CROSS, LEFT SIDE ROCK, BALL-SIDE**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 Tourner ½ tour à droite en croissant pied D derrière pied G + tourner ¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D devant pied G (3h00)
& 5 Plante pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
6, 7 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
& 8 Plante pied G au pied D + pied D à droite
- RESTART** **Un restart est nécessaire durant le 5^e mur (face 12h00). Faire les 12 premiers comptes puis ajouter le compte suivant :**
& Assembler pied D au pied G
 et recommencer la danse au début



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.robbiemh.co.uk>