

CORK CITY CRAWL

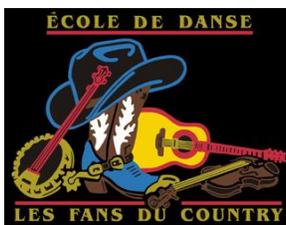
Danse : 4 murs (32 temps), débutant
Chorégraphe : Michael O'shea
Musique : Horse To Mexico (Trini Triggs) - 99 BPM
All You Ever Do Is Bring Me Down (The Mavericks) – 148 BPM
Why Me (Delbert McClinton) - 160 BPM

1 – 8 **WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH**
1, 2, 3 Avancer 3 pas DGD
4 Kick pied G avant
5, 6, 7 Reculer 3 pas GDG
8 Pointer pied D au pied G

9 – 16 **SIDE TOUCHES RIGHT & LEFT, GRAPEVINE RIGHT**
1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

17 – 24 **SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT, POINT, HOOK 1/4 TURN, STEP, SCUFF**
1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pointer pied G à gauche + croiser pied G devant genou D en ¼ tour à gauche
7, 8 Pied G avant + scuff pied D légèrement avant

25 – 32 **HEEL BOUNCES RIGHT & LEFT**
1, 2, 3, 4 Pied D légèrement avant et rebondir le talon 4 fois
5, 6, 7, 8 Pied G légèrement avant et rebondir le talon 4 fois



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>