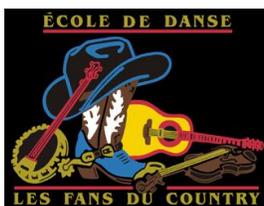


CHANTE ET DANSE

(aka Heleina Rock)

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Fernande Forget
Musique : Chante et Danse (Les Forbans) – 189 BPM – intro 32 temps
Guitar Cadillac (Black Nicholas)

- 1 – 8** **STEP 1/8 TURN LEFT, SLIDE, STEP, SLIDE, STEP, SLIDE, STEP, TAP**
1, 2 Pied G avant en 1/8 tour à gauche (11h00) + glisser pied D au pied G
3, 4 Pied G avant + glisser pied D au pied G
5, 6 Pied G avant + glisser pied D au pied G
7, 8 Pied G avant + pointer pied D au pied G
- 9 – 16** **STEP 1/4 TURN RIGHT, SLIDE, STEP, SLIDE, STEP, SLIDE, STEP, TAP**
1, 2 Pied D avant en ¼ tour à droite (1h00) + glisser pied G au pied D
3, 4 Pied D avant + glisser pied G au pied D
5, 6 Pied D avant + glisser pied G au pied D
7, 8 Pied D avant + pointer pied G au pied D
- 17 – 24** **STEP 1/8 TURN LEFT, TOGETHER, SIDE, KICK, SIDE, KICK, SIDE, KICK**
1, 2 Pied G à gauche en 1/8 tour à gauche (12h00) + assembler pied D au pied G
3, 4 Pied G à gauche + kick pied D croisé devant pied G
5, 6 Pied D à droite + kick croisé pied G devant pied D
7, 8 Pied G à gauche + kick croisé pied D devant pied G
- 25 – 32** **SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK, SIDE, KICK, SIDE, KICK**
1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D à droite + kick pied G croisé devant pied D
5, 6 Pied G à gauche + kick pied D croisé devant pied G
7, 8 Pied D à droite + kick pied G croisé devant pied D
- 33 – 40** **STEP 1/8 TURN LEFT, SLIDE, SIDE, TAP, STEP 1/4 TURN RIGHT, SLIDE, SIDE, TAP**
1, 2 Pied G légèrement arrière en 1/8 tour à gauche (11h00) + glisser pied D au pied G
3, 4 Pied G légèrement arrière + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D légèrement arrière en ¼ tour à droite (1h00) + glisser pied G au pied D
7, 8 Pied D légèrement arrière + pointer pied G au pied D
- 41 – 48** **STEP 1/4 TURN LEFT, SLIDE, SIDE, TAP, STEP 1/4 TURN RIGHT, SLIDE, SIDE, TAP**
1, 2 Pied G légèrement arrière en ¼ tour à gauche (11h00) + glisser pied D au pied G
3, 4 Pied G légèrement arrière + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D légèrement arrière en ¼ tour à droite (1h00) + glisser pied G au pied D
7, 8 Pied D légèrement arrière + pointer pied G au pied D
- 49 – 56** **ROCKING CHAIR, ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT, HOP & FLICK**
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7, 8 Pied G en ¼ tour à gauche (11h00) + kick pied D arrière en faisant un petit saut sur le pied G
- 57 – 64** **ROCKING CHIAR, ROCK STEP, STEP 1/8 TURN RIGHT, HOP & FLICK**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Pied D en 1/8 tour à droite (12h00) + kick pied G arrière en faisant un petit saut sur le pied D



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille de la chorégraphe