

# CANDY

Danse : Partenaire (32 temps), débutant  
 Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD  
 Chorégraphe : Linda Sansoucy (Juillet 2009)  
 Musique : Candy Kisses (Lorrie Morgan & Jon Randall) - 140 BPM - intro 16 temps

## HOMME

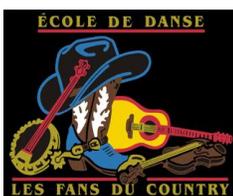
## FEMME

1-8	GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF, STEP 1/4 TURN, SCUFF, STEP 1/4 TURN, SCUFF	
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G	¼ tour à gauche & Pied G avant + scuff pied D
	<i><b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b></i>	
	<b>Lâcher les mains</b>	
5, 6	¼ tour à droite & pied G à gauche + scuff pied D	¼ tour à gauche & pied D à droite + scuff pied G
	<i><b>Vous êtes maintenant en Position Reverse Challenge, homme face ILOD, femme face OLOD</b></i>	
7, 8	¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G	¼ tour à gauche & pied G avant + scuff pied D
	<i><b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b></i>	

9-16	STEP, LOCK, STEP, SCUFF, GRAPEVINE, SCUFF	
1, 2	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
3, 4	Pied G avant + scuff pied D	Pied D avant + scuff pied G
	<i><b>Lever mains intérieures, la femme traverse devant l'homme sous le bras D de l'homme pour changer de côté</b></i>	
5, 6	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8	Pied D à droite + scuff pied G	Pied G à gauche + scuff pied D
	<i><b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b></i>	

17-24	JAZZ BOX 1/4 TURN, TAP, SIDE TAP, STEP FORWARD 1/4 TURN, TAP	
1- 2	Croiser pied G devant pied D + pied D arrière	Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
3, 4	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D
	<i><b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD</b></i>	
5, 6	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
7, 8	¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G	¼ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D
	<i><b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face RLOD</b></i>	

25-32	GRAPEVINE, SCUFF, WALK BACK X2, STEP 1/4 TURN, TAP	
	<i><b>Lever mains intérieures, la femme traverse devant l'homme sous le bras D de l'homme pour changer de côté</b></i>	
1- 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Pied D à droite + scuff pied G	Pied G à gauche + scuff pied D
	<i><b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b></i>	
5, 6	Reculer 2 pas GD	Reculer 2 pas DG
7, 8	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	¼ tour à droite & pied D à droite & pointer pied G au pied D
	<i><b>Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b></i>	



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 École De Danse LES FANS DU COUNTRY enr.  
 Téléphone : 819 758-4951  
 Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca  
 Site Web : www.lesfansducountry.com  
 Référence : À partir de la feuille de la chorégraphe