

CALYPSO MEXICO

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Ria Vos (Novembre 2010)
Musique : Calypso Mexico (Bouke) – 93/186 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=5Q14xmqomg>

1 – 8 **CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, POINT, HOLD**

1, 2 Croiser plante/talon pied D devant pied G
3, 4 Plante/talon pied G à gauche
5, 6 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
7, 8 Pointer pied D à droite + pause

9 – 16 **ROCK BACK, KICK-BALL, CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT**

1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4 Kick pied D avant en diagonale droite + plante pied D au pied G (avec poids)
5, 6 Croiser plante/talon pied G devant pied D
7, 8 Plante/talon pied D à droite

17 – 24 **CROSS ROCK, 1/4 TURN LEFT & STEP LEFT FWD, HOLD/CLAP, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP FWD, HOLD/CLAP**

1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
3, 4 ¼ tour à gauche & pied G avant + pause en tapant des mains (9h00)
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (3h00)
7, 8 Pied D avant + pause en tapant des mains

25 -32 **LEFT LOCK STEP FWD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FWD, HOLD**

1, 2 Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G avant en diagonale gauche + scuff pied D
Option 1, 2, 3 Tour complet à droite GDG en progressant vers l'avant
5, 6 Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D avant en diagonale droite + pause

33 – 40 **ROCK FWD & BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, HOLD**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4 Pied G arrière + kick pied D avant en diagonale droite
5, 6 Pied D arrière + kick pied G avant en diagonale gauche
7, 8 Pied G arrière + pause

41 – 48 **ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT & STEP RIGHT FWD, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT, HOLD**

1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4 ¼ tour à droite & pied D avant + pause (6h00)
5, 6 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (9h00)
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause

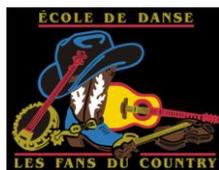
49 – 56 **RUMBA BOX WITH HOLDS**

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D avant + pause
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G arrière + pause

57 – 64 **DIAGONAL STEP BACK WITH HIP BUMPS, HITCH, COASTER STEP, HOLD**

1, 2 Pied D arrière en diagonale droite & coup hanche D arrière + coup hanche G avant
3, 4 Coup hanche D arrière (poids sur pied D) + lever genou G
5, 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G avant + pause

TAG Après la 3^e répétition de la danse, refaire les 16 derniers comptes (commençant avec Rumba Box With Holds) et recommencer la danse au début



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/files/category-choreografie-ria-vos.php>