

BUNDLE OF NERVES

Danse : 2 murs (68 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Marc Archambault (Octobre 2000)
Musique : Bundle Of Nerves – Ken Mellons – 173 BPM – intro 24 temps

1 – 8 HEEL SWITCHES

&1-2 Step G arrière, Talon D avant, Pause
&3-4 Step D avant, Pointe G à côté du pied droit, Pause
&5 Step G arrière, Talon D avant
&6 Step D avant, Pointe G à côté du pied droit
&7 Step G arrière, Talon D avant
&8 Step D avant, Step G à côté du pied droit

9 – 16 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

9-10 Step D avant, Glissez G à côté du pied droit
11-12 Step D avant, Scuff G
13-14 Step G avant, Glissez D à côté du pied gauche
15-16 Step G avant, Pointe D à côté du pied gauche

17 – 24 POINTE, TOUCH, MONTEREY TURN, POINTE, TOUCH, POINTE, TOUCH

17-18 Pointe D à droite, Touch D à côté du pied gauche
19-20 Pointe D à droite, ½ tour à droite en ramenant le pied D à côté du pied gauche (poids sur pied droit)
21-22 Pointe G à gauche, Touch G à côté du pied droit
23-24 Pointe G à gauche, Touch G à côté du pied droit

25 – 32 ELVIS KNEES, STEP, STEP CROSS, STEP ¼, SCUFF

25-26 Rotation du genou G vers l'extérieur sur 2 temps
27-28 Rotation du genou D vers l'extérieur sur 2 temps
29-30 Step G de côté, Step D croisé derrière le pied gauche
31-32 Step G ¼ de tour à gauche, Scuff D en exécutant ½ tour vers la gauche sur le pied gauche

33 – 40 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

33-34 Step D avant, Glissez G à côté du pied droit
35-36 Step D avant, Scuff G
37-38 Step G avant, Glissez D à côté du pied gauche
39-40 Step G avant, Scuff D

41 – 48 VINE ¼ TOUR, SCUFF, STEP ¼ TOUR, SCUFF, STEP ¼ SCUFF, BRUSH

41-42 Step D à droite, Step G croisé derrière le pied droit
43-44 Step D ¼ de tour à droite, Scuff G avant
45-46 Step G ¼ de tour à droite, Scuff D avant
47-48 Step D ¼ de tour à droite, Scuff G avant

49 – 56 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

49-50 Step G à 1 heure en tournant le corps, Croisé D derrière le pied gauche
51-52 Step G à 12 heures en ramenant le corps devant, Brush D
53-54 Step D à 11 heures en tournant le corps, Croisé G derrière le pied droit
55-56 Step D à 12 heures en ramenant le corps devant, Brush G

57 – 60 STEP, PIVOT ½, STEP, PIVOT ½ TOUR

57-58 Step G avant, Pivot ½ tour à droite
59-60 Step G avant, Pivot ½ tour à droite

61 – 68 JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH

61-62 Step G croisé devant le pied droit, Step D arrière
63-64 Step G à gauche, Scuff D devant
65-66 Step D croisé devant le pied gauche, Step G arrière
67-68 Step D à droite, Touch G à côté du pied droit