

# BOBBI WITH AN I

**Danse** : 2 murs (48 temps), débutant/intermédiaire  
**Chorégraphe** : Rachael McEnaney (Février 2010)  
**Musique** : Bobbi With An I (Phil Vassar) – 124 BPM – intro 32 temps

**1 – 8 RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS**

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D à droite  
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite  
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

**9 – 16 RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSSING SHUFFLE, 1/4 TURN STEPPING BACK, 1/4 TURN STEPPING TO SIDE LEFT SHUFFLE**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD  
5, 6 Tourner ¼ tour à droite & pied G arrière + tourner ¼ tour à droite & pied D à droite (6h00)  
7 & 8 Shuffle avant GDG

**17 – 24 RIGHT KICK STEP TOUCH LEFT, LEFT KICK STEP TOUCH RIGHT, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, STEP RIGHT, 1/4 PIVOT LEFT**

1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pointer pied G à gauche  
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pointer pied D à droite  
5 & Talon D avant + assembler pied D au pied G  
6 & Talon G avant + assembler pied G au pied D  
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (3h00)

**25 – 32 RIGHT CROSSING SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN TAKING BIG STEP LEFT, HOLD, BALL WALK, WALK**

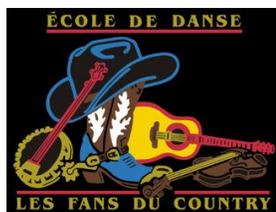
1 & 2 Shuffle croisé vers la gauche DGD  
3, 4 Tourner ¼ tour à droite & pied G arrière + tourner ½ tour à droite & pied D avant (12h00)  
5, 6 Tourner ¼ tour à droite & grand pas pied G à gauche + pause (3h00)  
& 7, 8 Glisser pied D au pied G et assembler + avancer 2 pas GD

**33 – 40 LEFT ROCK FORWARD, STEP BACK LEFT, TOUCH RIGHT HEEL, HOLD, CLOSE RIGHT, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER STEP**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
& 3, 4 Pied G arrière + talon D avant + pause  
& 5, 6 Assembler pied D au pied G + rock pied G avant + revenir sur pied D  
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

**41 – 48 RIGHT SHUFFLE, STEP LEFT, 1/2 PIVOT RIGHT, LEFT SHUFFLE, STEP RIGHT, 1/4 PIVOT LEFT**

1 & 2 Shuffle avant DGD  
3, 4 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (9h00)  
5 & 6 Shuffle avant GDG  
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (6h00)



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.dancejam.co.uk/>