

# BLUE MARLIN BLUES

**Danse** : 2 murs (64 temps), intermédiaire facile  
**Chorégraphe** : Thierry Willemin (Décembre 2011)  
**Musique** : Blue Marlin Blues (George Strait) – 122 BPM – intro 40 temps  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=KHHIGcVA5Ek>

## 1 – 8 SIDE, VAUDEVILLE STEPS – REPEAT

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
& 3 Pied D légèrement arrière en diagonale droite + talon G avant en diagonale gauche  
& 4 Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G  
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
& 7 Pied G légèrement arrière en diagonale gauche + talon D avant en diagonale droite  
& 8 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D

## 9 – 16 KICK-BALL-CROSS X2, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE

1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D  
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D  
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

## 17 – 24 KICK-BALL-CROSS X2, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE 1/4 TURN RIGHT

1 & 2 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + croiser pied D devant pied G  
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + croiser pied D devant pied G  
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & pied D à droite + pied G avant (3h00)

## 25 – 32 JUMP FWD, CLAP, JUMP BACK, CLAP, HIP SWAY X4

& 1, 2 Petit saut avant sur pied D + assembler pied G au pied D + taper des mains  
& 3, 4 Petit saut arrière sur pied D + assembler pied G au pied D + taper des mains  
5, 6 Balancer hanches à droite + balancer hanches à gauche  
7, 8 Balancer hanches à droite + balancer hanches à gauche (poids sur pied G)

## 33 – 40 SIDE SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, SHUFFLE FWD

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
7 & 8 Shuffle avant DGD

## 41 – 48 SIDE SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, SHUFFLE FWD

1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
7 & 8 Shuffle avant GDG

## 49 – 56 STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS, CLAP, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE

1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (9h00)  
3 & 4 ¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G devant pied D + taper des mains (6h00)  
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

## 57 – 64 SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT

1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche  
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.countrydansemag.com>