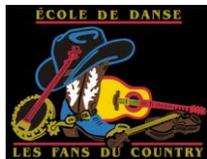


# BLAME THE VAIN

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
Position Sweetheart, face LOD, pas identiques sauf si indiqué  
**Chorégraphe** : Robert Hocking (Juillet 2005)  
**Musique** : Blame The Vain (Dwight Yoakam) – 116 BPM – intro 32 temps  
I'll Always Be Loving You (George Strait)

- 1 – 8** **STEP 1/2 TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT, STEP IN FRONT SIDE BEHIND & IN FRONT (SYNC. WEAVE)**  
**Lâcher mains D, lever mains G**  
1, 2, 3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + pivot ¼ tour à gauche  
**Vous êtes maintenant en Indian Position (main hauteur des épaules), homme derrière femme face OLOD**  
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
- 9 – 16** **ROCK STEP 1/4 TURN, LEFT SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD**  
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D en tournant ¼ tour à droite (RLOD)  
**Lâcher mains G**  
3 & 4 Shuffle GDG en ½ tour à droite (LOD)  
**Vous êtes maintenant en Position Sweetheart face LOD**  
5, 6, 7 & 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + shuffle avant DGD
- 17 – 24** **ROCKING CHAIR, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD**  
1, 2, 3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5 & 6, 7 & 8 Shuffle avant GDG + shuffle avant DGD
- 25 – 32** **STEP 1/2 TURN RIGHT, STEP 1/4 TURN RIGHT, STEP IN FRONT SIDE BEHIND & IN FRONT (SYNC. WEAVE)**  
**Lâcher mains D, lever mains G**  
1, 2, 3, 4 Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant + pivot ¼ tour à droite  
**Vous êtes maintenant en Reverse Indian Position (mains hauteur de la taille), femme derrière homme face ILOD**  
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite  
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
- 33 – 40** **ROCK STEP 1/4 TURN. LEFT SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, LEFT SHUFFLE FORWARD**  
1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G en ¼ tour à gauche (RLOD)  
**Lâcher mains D**  
3 & 4 Shuffle DGD en ½ tour à gauche (LOD)  
**Vous êtes maintenant en Position Sweetheart face LOD**  
5, 6, 7 & 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + shuffle avant GDG
- 41 – 48** **ROCKING CHAIR, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD**  
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G  
5 & 6, 7 & 8 Shuffle avant DGD + shuffle avant GDG
- 49 – 56** **MAN : WALK RIGHT, LEFT, RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP**  
**LADY : WALK RIGHT, LEFT, RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE STEP**  
1, 2, 3 & 4 Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD  
**Garder mains jointes. Passer mains D par-dessus la tête de la femme**  
5, 6 **H** : Pied G avant + pivot ½ tour à droite (face RLOD)  
**F** : Rock pied G avant + revenir sur pied D (face LOD)  
**Position Cross Double Hand Hold en parallèle soit épaule G à épaule G**  
7 & 8 Triple step GDG
- 57 – 64** **MAN : PINWHEEL 1/2 TURN, STEPS IN PLACE, TRIPLE STEP IN PLACE**  
**LADY : PINWHEEL 1/2 TURN, WALK WALK SHUFFLE 1/2 TURN**  
1, 2, 3 & 4 Avancer 2 pas + shuffle DGD, le tout en faisant un carrousel ½ tour à gauche (pinwheel turn)  
**Position Cross Double Hand Hold en parallèle, homme face LOD, femme face RLOD**  
**Lâcher mains D pour les comptes 7 & 8**  
5, 6, 7 & 8 **H** : 2 pas sur place GD + triple step GDG  
**F** : Avancer 2 pas GD + shuffle GDG, le tout en faisant ½ tour à gauche et en passant derrière l'homme



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse LES FANS DU COUNTRY Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca  
Site web : www.lesfansducountry.com  
Référence : www.arjjazedance.free-online.co.uk