

BIG JIMMY

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire facile
Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (Novembre 2010)
Musique : Big Jimmy & Felicidad (Graeme Connors) – 178 BPM – intro 32 temps

1 – 8 RIGHT SCISSOR, HOLD, 4 COUNT WEAVE LEFT

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Croiser pied D devant pied G + pause
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

9 – 16 LEFT SCISSOR, HOLD, TRIPLE STEP 3/4 TURN LEFT, HOLD

1, 2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pause
5, 6 Tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière + tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche
7, 8 Tourner ¼ à gauche & pied D avant + pause (3h00)

17 – 24 LEFT MAMBO FWD, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4 Assembler pied G au pied D + kick pied D avant en diagonale droite
5, 6, 7, 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G + pause

25 – 32 SIDE STEP LEFT, TAP, 1/4 TURN RIGHT, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FWD, HOLD

1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G avant (6h00)
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (12h00)
7, 8 Pied G avant + pause

33 – 40 HEEL GRINDS FWD, OUT/OUT (SHOULDER WIDTH APART), STEP BACK, SWEEP

1, 2 Talon D avant avec plante dirigée vers l'intérieur + pivoter plante vers l'extérieur
3, 4 Talon G avant avec plante dirigée vers l'intérieur + pivoter plante vers l'extérieur
5, 6 Pied D avant en diagonale droite + pied G avant en diagonale gauche (largeur épaules)
7, 8 Pied D arrière + rond de jambe G (balayer) de l'avant vers l'arrière

41 – 48 LEFT COASTER 1/4 TURN LEFT, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FWD, HOLD

1, 2 Tourner ¼ tour à gauche & pied G arrière + assembler pied D au pied G (9h00)
3, 4 Pied G avant + scuff pied D avant
5, 6, 7, 8 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + pause

49 – 56 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, RUN AROUND 3 STEPS, HOLD

1, 2 Tourner ¼ tour à droite & pied G avant + pause (12h00)
3, 4 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pause (3h00)
5, 6, 7, 8 Avancer 3 pas GDG en faisant ½ cercle à droite + pause (9h00)

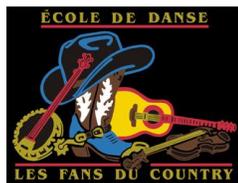
Note : *Vous devez compléter un tour complet à droite en faisant un cercle*

57 – 64 RIGHT MAMBO FWD, HOLD, LEFT SAILOR CROSS 1/2 TURN LEFT, CLAP

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Assembler pied D au pied G + pause
5, 6 Croiser pied G derrière pied D en ½ tour à gauche + assembler pied D au pied G (3h00)
7, 8 Croiser pied G devant pied D + taper des mains

FINALE La musique se termine sur le compte 19 au 9^e mur (Left Mambo Fwd).

Remplacer le Left Mambo Fwd par un Left Mambo ¼ Turn Left pour faire face au mur de 12h00
17, 18, 19 Rock pied G avant + revenir sur pied D + ¼ tour à gauche & assembler pied G au pied D



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://katesala.net/>