

ARJAZE SWING

Danse : Partenaire (48 temps), intermédiaire
 Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
Chorégraphe : Diane Jackson (Mars 2011)
Musique : Billy B. Bad (George Jones) – 146 BPM – intro 48 temps
Vidéo : http://www.arjazedance.free-online.co.uk/VIDEO_arjaze_swing.htm

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP – REPEAT	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

9 – 16	SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK 1/4 TURN	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	Lâcher main G/homme & D/femme	
7, 8	¼ tour à gauche & rock pied G arrière + revenir sur pied D	¼ tour à droite & rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

17 – 24	SWINGING SHUFFLE X 2, 4 STEPS UP LOD TURNING 1 1/4 TURNS INTO SWING POSITION	
1 & 2	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3 & 4	¼ tour à gauche & shuffle avant DGD	¼ tour à droite & shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
	Lâcher les mains	
5, 6, 7, 8	Débouler 1¼ tour à droite GDGD en progressant vers LOD	Débouler 1¼ tour à gauche DGDG en progressant vers LOD
	Vous êtes maintenant en Position Swing Promenade, homme face OLOD, femme face ILOD	

25 – 32	TRIPLE STEP X 2, ROCK BACK, TAP, STEP [Basic East Coast Swing Pattern]	
1 & 2	Petit shuffle de côté vers la gauche GDG	Petit shuffle de côté vers la droite DGD
3 & 4	Petit shuffle de côté vers la droite DGD	Petit shuffle de côté vers la gauche GDG
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8	Pointer pied G au pied D + ¼ tour à gauche & pied G avant	Pointer pied D au pied G + ¼ tour à droite & pied D avant
	Vous êtes maintenant en Position Swing Promenade, face LOD	

33 – 36	TRIPLE STEP (LADY : 1/2 TURN SHUFFLE), ROCK BACK	
	Lever main G/homme & D/femme	
1 & 2	Triple step DGD	Shuffle GDG en ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD (voir note variation 4)	
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

VARIATION 1 (PINWHEEL)

37 – 40	SHUFFLE FORWARD ROTATE 1/2 TURN CW	
	Vous êtes toujours en Position Double Hand Hold mais épaule D à épaule D pour faire un ½ cercle à droite	
5 & 6	Shuffle avant GDG (en ¼ lune)	Shuffle avant DGD (en ¼ lune)
7 & 8	Shuffle avant DGD (en ¼ lune)	Shuffle avant GDG (en ¼ lune)
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face RLOD, femme face LOD	
41 – 48	ROCK BACK, TRIPLE 1/4 TURN (LADY : 1/4 TURN SHUFFLE FWD), TRIPLE STEP (LADY : TRIPLE 1/2 TURN), ROCK BACK	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Lever main G/homme & D/femme, la femme traverse devant l'homme, côté RLOD	
3 & 4	Triple step GDG en tournant ¼ tour à gauche (OLOD)	¼ tour à droite & shuffle avant DGD (OLOD)
5 & 6	Triple step DGD	½ tour à droite & triple step GDG (ILOD)
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.arjazedance.free-online.co.uk/>

ARJJAZE SWING (suite)

VARIATION 2 (WRAP)

37 – 40	TRIPLE STEP (LADY : SHUFFLE 1/2 TURN INTO WRAP), SHUFFLE BACK	
	Ne pas lâcher les mains, lever main G/homme & D/femme	
5 & 6	Triple step GDG	Shuffle DGD en ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side Wrap, face LOD	
7 & 8	Shuffle arrière DGD	Shuffle arrière GDG

41 – 48	ROCK BACK, TRIPLE STEP, TRIPLE 1/4 TURN (LADY : TRIPLE 3/4 TURN), ROCK BACK	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Ne pas lâcher les mains, lever main G/homme & D/femme	
3 & 4	Triple step GDG	Triple step DGD
5 & 6	Triple step DGD en tournant ¼ tour à droite (OLOD)	Triple step GDG en tournant ¾ tour à droite (ILOD)
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

VARIATION 3 (BOW)

37 – 40	SHUFFLE FWD INTO BOW. TRIPLE STEP (LADY : SIDE SHUFFLE)	
	Ne pas lâcher les mains, lever main G/homme & D/femme pour les mettre derrière la nuque de l'homme, lever main D/homme & G/femme pour les mettre derrière la nuque de la femme (épaule D à épaule D)	
5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	Vous êtes maintenant en Position Bow, homme face LOD, femme face RLOD Laisser glisser la main le long du bras du partenaire	
7 & 8	Triple step DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD	

41 – 48	ROCK BACK, TRIPLE 1/4 TURN, TRIPLE STEP (LADY : TRIPLE FULL TURN), ROCK BACK	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Lever main D/homme & G/femme	
3 & 4	Triple step GDG en tournant ¼ tour à droite (OLOD)	Triple step DGD en tournant ¼ tour à droite (ILOD)
5 & 6	Triple step DGD	Triple step GDG en tournant 1 tour complet à droite (ILOD)
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

VARIATION 4 (WINDOW) – note : Position Cross Double Hand Hold (mains D sur le dessus) pour débiter cette variation

37 – 40	MAN : SHUFFLE 1/2 TURN INTO WINDOW, SHUFFLE FWD LADY : SHUFFLE 1/2 TURN INTO WINDOW, SHUFFLE BACK	
	Ne pas lâcher mains, lever les bras au-dessus de la tête de la femme. Épaule D à épaule D, descendre mains G sur épaule D de la femme, bras D contre bras D pour former une fenêtre	
5 & 6	Shuffle GDG en ½ tour à droite (RLOD)	Shuffle DGD en ½ tour à gauche (LOD)
	Vous êtes maintenant en Position Right Window, homme face RLOD, femme face LOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG

41 – 48	MAN : ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN, TRIPLE STEP, ROCK BACK LADY : ROCK BACK, TRIPLE 1/4 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK BACK	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Ne pas lâcher les mains	
3 & 4	Triple step GDG en ¼ tour à gauche	Triple step DGD en ¼ tour à droite
5 & 6	Triple step DGD	Triple step GDG en ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>