

ANTES DE QUE TE VAYAS

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire/avancé
Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD
Chorégraphes : Mariette & Jean-Marc Villeneuve (Avril 2007)
Musique : Antes De Que Te Vayas (Marco Antonio Solis) – 98 BPM – Intro 32 temps

- 1 – 8** **MAN : CROSS, SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, PIVOT 1/2 TURN RIGHT**
LADY : CROSS, SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT
- 1, 2 **H** : Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
F : Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
- 3, 4 **H** : Rock pied D arrière + revenir sur pied G
F : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 5 & 6 **H** : Shuffle DGD en ¼ tour à droite
F : Shuffle GDG en ¼ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade face RLOD
- 7, 8 **H** : Pied G avant + pivot ½ tour à droite
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade face LOD
- 9 – 16** **MAN : SHUFFLE FORWARD, WALKS X2, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, TAP**
LADY : SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN RIGHT X2, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP
- 1 & 2 **H** : Shuffle avant GDG
F : Shuffle avant DGD
Garder main D/femme et main G/homme
- 3, 4 **H** : Avancer 2 pas DG
F : Pied G en ¼ tour à droite + pied D arrière en ¼ tour à droite
Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD
- 5 & 6 **H** : Shuffle avant DGD
F : Shuffle arrière GDG
- 7, 8 **H** : Pied G avant + pointer pied D au pied G
F : Pied D arrière + pointer pied G au pied D
- 17 – 24** **MAN : 1/8 TURN, TAP, 1/8 TURN, TAP, WALKS BACK X2, SHUFFLE BACK**
LADY : 1/8 TURN, TAP, 1/8 TURN, TAP, WALKS FORWARD X2, SHUFFLE FORWARD
- 1, 2 **H** : Pied D en 1/8 tour à droite + pointer pied G au pied D
F : Pied G en 1/8 tour à droite + pointer pied D au pied G
- 3, 4 **H** : Pied G en 1/8 tour à droite + pointer pied D au pied G
F : Pied D en 1/8 tour à droite + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD
- 5, 6 **H** : Reculer 2 pas DG
F : Avancer 2 pas GD
- 7 & 8 **H** : Shuffle arrière DGD
F : Shuffle avant GDG
- 25 – 32** **MAN : ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD X2, ROCK BACK**
LADY : ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 RIGHT X2, ROCK BACK
- 1, 2 **H** : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
F : Rock pied D avant + revenir sur pied G
Garder main G/homme dans main D/femme pour le tour complet de la femme
- 3 & 4 **H** : Shuffle avant GDG
F : Shuffle avant DGD en ½ tour à droite
- 5 & 6 **H** : Shuffle avant DGD
F : Shuffle arrière GDG en ½ tour à droite
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold
- 7, 8 **H** : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G

ANTES DE QUE TE VAYAS (suite)

- 33 – 40** **MAN : WALK FORWARD X2, TRIPLE 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT X2, SHUFFLE FORWARD**
LADY : 1/4 TURN RIGHT, STEP IN PLACE, TRIPLE STEP, 1/4 TURN RIGHT X2, SHUFFLE FORWARD
Passer main D/femme et G/homme par-dessus tête de la femme
- 1, 2 **H : Avancer 2 pas GD**
F : Pied D en ¼ tour à gauche + pied G sur place RLOD
- 3 & 4 **H : Triple step GDG en ¼ tour à droite RLOD**
F : Triple step DGD
Vous êtes maintenant en Position Wrap face RLOD, la femme est à la droite de l'homme
- 5, 6 **H : Pied D en ¼ tour à droite + pied G en ¼ tour à droite**
F : Pied G en ¼ tour à droite + pied D en ¼ tour à droite
Vous êtes toujours en Position Wrap face LOD
- 7 & 8 **H : Shuffle avant DGD**
F : Shuffle avant GDG
-
- 41 – 48** **MAN : WALK FORWARD X2, ROCK FORWARD, WALK FORWARD X2, SHUFFLE FORWARD**
LADY : 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT X2, SHUFFLE BACK
Ne pas lâcher les mains. Lever main G/homme et main D/femme pour former un arc, main D/homme et main G/femme à la hauteur de la ceinture pour le 1½ tour de la femme
- 1, 2 **H : Avancer 2 pas GD**
F : Pied D en ¼ tour à droite + pied G en ½ tour à droite
- 3 & 4 **H : Shuffle avant GDG**
F : Shuffle DGD en ¼ tour à droite LOD
- 5, 6 **H : Avancer 2 pas DG LOD**
F : Pied G en ¼ tour à droite + pied D arrière en ¼ tour à droite RLOD
- 7 & 8 **H : Shuffle avant DGD**
F : Shuffle arrière GDG
-
- 49 – 56** **MAN : ROCK FORWARD X2, SHUFFLE FORWARD X2**
LADY : ROCK BACK X2, SHUFFLE BACK, COASTER STEP
- 1, 2 **H : Rock pied G avant + revenir sur pied D**
F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 3, 4 **H : Rock pied G avant + revenir sur pied D**
F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 5 & 6 **H : Shuffle avant GDG**
F : Shuffle arrière DGD
- 7 & 8 **H : Shuffle avant DGD**
F : Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
-
- 57 – 64** **MAN : ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT**
LADY : PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN RIGHT X2
Ne pas lâcher les mains. Lever main D/femme et G/homme pour le ½ tour de la femme
- 1, 2 **H : Rock pied G arrière + revenir sur pied D**
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Les partenaires sont face LOD. Redescendre les mains à la hauteur de la ceinture
- 3 & 4 **H : Shuffle avant GDG**
F : Shuffle avant DGD
Garder main G/homme et main D/femme pour le ¾ tour de la femme
- 5, 6 **H : Rock pied D avant + revenir sur pied G**
F : Pied G avant + pivot ¼ tour à droite
- 7, 8 **H : Rock pied D à droite en ¼ tour à droite + revenir sur pied G**
F : Pied G avant + pivot ½ tour à droite
Vous êtes revenus en Position Closed du départ.



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille et du vidéo des chorégraphes