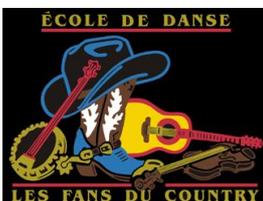


AMAME

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (UK, 2009)
Musique : Amame (Belle Perez) – 126 BPM – intro 32 temps
Travelin' Man (John Dean) – 123 BPM – intro 16 temps

- 1 – 8** **BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP**
1, 2 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
3, 4 Croiser pied D devant pied G + rond de jambe G (leg swing) de l'arrière vers l'avant
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7, 8 Croiser pied G derrière pied D + rond de jambe D (leg swing) de l'avant vers l'arrière
- 9 – 16** **ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 1/4 TURN RIGHT X2**
1, 2 Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6 Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D
7, 8 Tourner ¼ tour à droite & pied G arrière + tourner ¼ tour à droite & pied D à droite (6h00)
- 17 – 24** **STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, DIAGONAL ROCK STEPS**
1, 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3 & 4 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
5, 6 Rock pied D avant en diagonale droite + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D arrière en diagonale droite + revenir sur pied G
Note : Pousser les hanches avant & arrière sur les comptes 5 – 8 ci-dessus
- 25 – 32** **STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, ROCK STEP, COASTER CROSS**
1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (12h00)
3, 4 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant (*Option : avancer 2 pas DG*)
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
- 33 – 40** **SIDE STEP, DRAG, CROSS ROCK, SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT**
1, 2 Grand pas pied G à gauche + glisser & assembler pied D au pied G
3, 4 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
5, 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D (*Style Cuban Hip*)
7 & 8 Shuffle de côté vers la droite DGD en ¼ tour à droite sur le compte de 8 (3h00)
- 41 – 48** **CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE**
1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
3, 4 Pied G à gauche en balançant hanches à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D à droite en balançant hanches à droite + pointer pied G au pied D
7 & 8 Shuffle de côté vers la gauche GDG
- 49 – 56** **CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, CROSS SHUFFLE**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + dérouler 1 tour complet à gauche (poids sur pied D)
3, 4 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
5, 6 Croiser pied G devant pied D + petit pas pied D à droite
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG (léger déplacement à droite)
- 57 – 64** **SIDE STEP, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, SWEEP**
1, 2 Grand pas pied D à droite + glisser & assembler pied G au pied D
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (9h00)
7, 8 Tourner ½ tour à droite & pied G arrière + rond de jambe D (leg swing) de l'avant vers l'arrière (3h00)
Option 5-6-7: *Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière*



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.robbiemh.co.uk>