

# A HORSE WITH NO NAME

- Danse** : 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire  
**Chorégraphe** : Marie Sorensen (Juillet 2011)  
**Musique** : A Horse With No Name (America) – 124 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=PqLJVsuOkkl>  
**Note** : Cette danse a été spécialement chorégraphiée pour Anne Zeuthen Jensen. Celle-ci avait demandé à la chorégraphe de lui faire une danse sur cette musique.

## 1 – 8 **SIDE, BEHIND, HEEL JACKS, SIDE, BEHIND, TURN 1/4 RIGHT TWICE, CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
& 3 Pied D à droite + talon G avant en diagonale gauche  
& 4 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
5, 6 ¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ à droite & pied D à droite (6h00)  
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG

## 9 – 16 **SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT, & JUMP, CLAP**

- 1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied D  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D avant en diagonale droite  
5 & 6 ¼ tour à gauche & pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant (3h00)  
& 7, 8 Petit saut pied D avant + assembler pied G au pied D + pause en tapant des mains

**RESTART** Ici à la 8<sup>e</sup> répétition de la danse

## 17 – 24 **SWAY, SWAY, KICK, KICK, SWAY, SWAY, KICK, KICK**

- 1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G (en balançant les hanches = sway)  
3, 4 Kick pied D avant en diagonale droite 2 fois (1<sup>er</sup> bas près du sol, 2<sup>e</sup> un peu plus haut)  
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G (en balançant les hanches = sway)  
7, 8 Kick pied D avant en diagonale droite 2 fois (1<sup>er</sup> bas près du sol, 2<sup>e</sup> un peu plus haut)

## 25 – 32 **SYNCOPATED WEAVE, SIDE, TOGETHER, STEP FWD, SIDE, TAP, SIDE, TAP**

- 1 & 2 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
3 & 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant  
5, 6 Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

**RESTART** À la 8<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début sur le mur de 12h00.



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>