

# A FAST ONE

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
 Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD  
**Chorégraphes** : Diane Gamache & Réal Gosselin (Décembre 2008)  
**Musique** : Katie Wants A Fast One (Garth Brooks & Steve Wariner) – 86/172 BPM – intro 32 temps

## HOMME

## FEMME

1 - 8		SUGAR FOOT SWIVELS MAKING 1/4 TURN, STEP, LOCK, STEP, SCUFF
1, 2	Pivoter talon D à gauche & pointer pied G au pied D + pivoter plante D à gauche & talon G avant en diagonale	Pivoter talon G à droite & pointer pied D au pied G + pivoter plante G à droite & talon D avant en diagonale
<b>Sur le 4<sup>e</sup> compte, lâcher main G/homme et D/femme</b>		
3-4	Pivoter talon D à gauche & pointer pied G au pied D + pivoter plante D à gauche & talon G avant en ¼ tour à gauche	Pivoter talon G à droite & pointer pied D au pied G + pivoter plante G à droite & talon D avant en ¼ tour à droite
<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>		
5-8	Pied G avant + lock pied D derrière pied G + pied G avant + scuff D	Pied D avant + lock pied G derrière pied D + pied D avant + scuff G

9 - 16		GRAPEVINE, SCUFF, BACK TOE STRUT X2
<b>La femme traverse devant l'homme en changeant de mains</b>		
1-4	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + scuff G	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + scuff D
<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>		
5-8	Plante/talon pied G derrière + plante/talon pied D derrière	Plante/talon pied D derrière + plante/talon pied G derrière

17 - 24		SLOW COASTER, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF
1-4	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant + scuff D	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant + scuff G
5-8	Pied D avant + lock pied G derrière pied D + pied D avant + scuff G	Pied G avant + lock pied D derrière pied G + pied G avant + scuff D

25 - 32		GRAPEVINE, SCUFF, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD
<b>La femme traverse devant l'homme en changeant de mains</b>		
1-4	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + scuff D	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + scuff G
<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>		
5-6	Rock pied D croisé devant pied G + revenir sur pied G	Rock pied G croisé devant pied D + revenir sur pied D
7-8	Pied D en ¼ tour à droite + pause	Pied G en ¼ tour à gauche + pause
<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, femme face ILOD, homme face OLOD</b>		

33 - 40		MONTEREY 1/2 TURN X 2
<b>Lâcher les mains</b>		
1-4	Pointer pied G à gauche + pivoter ½ tour à gauche sur plante D en assemblant pied G au pied D + pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G (ILOD)	Pointer pied D à droite + pivoter ½ tour à droite sur plante G en assemblant pied D au pied G + pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D (OLOD)
5-8	Pointer pied G à gauche + pivoter ½ tour à gauche sur plante D en assemblant pied G au pied D + pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G (OLOD)	Pointer pied D à droite + pivoter ½ tour à droite sur plante G en assemblant pied D au pied G + pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D (ILOD)
<b>Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, femme face ILOD, homme face OLOD</b>		

**LES RESTANTS SE FONT ICI au 40<sup>e</sup> compte de la 2<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> répétition de la danse**

41 - 48		VINE 1/4 TURN, HOLD, ROCK STEP, BACK, HOLD
<b>Sur le 3<sup>e</sup> compte, lâcher main G/homme et D/femme</b>		
1-4	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G en ¼ tour à gauche + pause	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D en ¼ tour à droite + pause
<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>		
5-8	Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière + pause	Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière + pause

49 - 56		BACK TOE STRUT X 2, SLOW COASTER, SCUFF
1-4	Plante/talon pied G derrière + plante/talon pied D derrière	Plante/talon pied D derrière + plante/talon pied G derrière
5-8	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant + scuff D	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant + scuff G

57 - 64		STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STEP, TOGETHER
1-4	Pied D avant + lock pied G derrière pied D + pied D avant + scuff G	Pied G avant + lock pied D derrière pied G + pied G avant + scuff D
5-8	Pied G avant + pivot ¼ tour à droite + assembler pied G au pied D + pied D sur place	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G sur place
<b>Reprendre la Position de départ Double Hand Hold, femme face ILOD, homme face OLOD</b>		



Écrite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL  
 École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
 Téléphone : 819 758-4951  
 Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca Site web : www.lesfansducountry.com  
 Référence : À partir de la feuille de la chorégraphie