

# A DRINK IN MY HAND

**Danse** : 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire  
**Chorégraphe** : Sandy Goodman (Septembre 2011)  
**Musique** : A Drink In My Hand (Eric Church) – 113 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=NoghickTu7w>

## 1 – 8 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, WALK BACK X3, STEP OUT-OUT

1 & 2 Shuffle avant DGD  
3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
5, 6, 7 Reculer 3 pas GDG  
& 8 Pied D à droite + pied G à gauche (largeur des épaules)

## 9 – 16 BUMP HIPS (TUSH PUSH HIPS)

1 & 2 Balancer hanches à droite + à gauche + à droite  
3 & 4 Balancer hanches à gauche + à droite + à gauche  
5, 6 Balancer hanches à droite + à gauche  
7, 8 Balancer hanches à droite + à gauche

**Option** Avec les hanches, faire un 8 sur les 4 derniers comptes

## 17 – 24 SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN LEFT & SIDE SHUFFLE X2, STOMP DOWN, CLAP X2

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3 & 4 ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG (9h00)  
5 & 6 ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD (6h00)  
7 & 8 Stomp down pied G avant + taper 2 fois des mains

## 25 – 32 KICK-BALL-CHANGE X2, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place  
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place  
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
7, 8 ¼ tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D (9h00)

**TAG** À la fin de la 2e répétition de la danse (face 6h00), faire le tag suivant

## 1 – 8 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK – REPEAT

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG  
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

## 9 – 16 STEP OUT-OUT, STEP IN-IN, & HEEL JACK X2

& 1, 2 Pied D à droite + pied G à gauche + pause (largeur des épaules)  
& 3, 4 Pied D revient au centre + assembler pied G au pied D + pause  
& 5 Pied D légèrement arrière en diagonale droite + talon G avant en diagonale gauche  
& 6 Pied G revient au centre + assembler pied D au pied G  
& 7 Pied G légèrement arrière en diagonale gauche + talon D avant en diagonale droite  
& 8 Pied D revient au centre + assembler pied G au pied D

**Option** Remplacer les Heel Jacks par Heel, together, heel, tap

5, 6 Talon G avant + assembler pied G au pied D  
7, 8 Talon D avant + pointer pied D au pied G

**FINALE** À la dernière répétition de la danse (mur de 9h00), faire les 3 side shuffles puis remplacer le stomp down clap-clap par simplement ¼ tour à gauche en croisant pied G devant pied D pour faire face au mur de 12h00 et faire une pause en levant votre verre dans la main.



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse LES FANS DU COUNTRY  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.b-linedancers.com/#/stepsheets/>