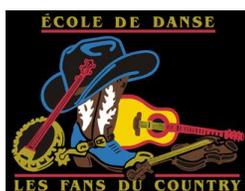


9 TO 5

Description : 4 murs (48 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Daniel Lepage (Janvier 2004)
Musique : 9 To 5 (Dolly Parton & Daz) – 130 BPM rapide – intro 32 temps
Can't Fight The Moonlight (LeAnn Rimes) – medium
Bury The Shovel (Clay Walker) – lent

- 1 – 8 WEAVE, STOMP, BODY ROLL, STEP PIVOT ½ TURN LEFT**
1 et Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
2 et Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3 et 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G devant en ¼ tour à gauche + stomp pied D
5, 6 Body roll bas en haut (5-plier genoux, pousser bassin devant ; 6-déplier genoux, replacer bassin)
7, 8 Pied D devant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)
- 9 – 16 SIDE RIGHT, CROSS, STEP 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE WITH PIVOT 3/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, WALK, WALK**
1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
et 3 Pied D en ¼ tour à droite + pied G devant
et 4 Assembler pied D au pied G + pied G devant en faisant ¾ tour à droite
5, 6, 7, 8 Pied D devant + pied G devant & faire 1 tour complet à droite + avancer 2 pas DG (3h00)
- 17 – 24 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 4 X CHANGE WEIGHT**
1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D & claquer doigts devant
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G & claquer doigts devant
5, 6, 7, 8 Pied D à droite + pied G sur place + pied D sur place + pied G sur place
(les comptes 5, 6, 7, 8 ne sont que des transferts de poids, ajouter mouvements de bras naturels)
- 25 – 32 STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SIDE STEP, CROSS, SIDE STEP, TOUCH 1/4 TURN LEFT, PRESS**
1, 2, 3, 4 Pied D devant + pivot ½ tour à gauche + pied D devant + pivot ½ tour à gauche
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
et 7 Pied D à droite + ¼ tour à gauche & pointer pied G devant
8 Transférer poids sur pied G en pliant genou & frapper côté des cuisses avec mains
- 33 – 40 LOOK BACK, 3X WALK, LOOK BACK, 3X WALK**
1, 2 Revenir sur pied D & tourner tête à droite + pied G devant (ramener la tête)
3, 4 Pied D devant + pied G devant
5, 6, 7, 8 Répéter les comptes 1, 2, 3, 4 précédents
- 41 – 48 KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH, SIDE STEP, CROSS, BUMP, BUMP**
1 et 2 Kick pied D devant + plante pied G légèrement derrière + pointer pied G à gauche
3 et 4 Kick pied G devant + plante pied D légèrement derrière + pointer pied D à droite
5, 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G devant en ¼ tour à gauche
7 et 8 Pointer pied D à droite & bump à droite + bump à gauche (en pliant genou D) + bump à droite
(à 7 & 8 pointer pied D pour les bumps et déplier jambe D. Ajouter 2 coups de bras D vers le bas avec les 2 bumps à droite)
- Pause :** Après le 3^e mur, vous devez faire une pause de 4 temps avant de recommencer le 4^e mur.
Position : Garder le pied D pointé & baisser la tête.



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe