

TRAVELING CHA CHA

Danse : Partenaire (80 temps), débutant/intermédiaire
Position Sweetheart, face LOD, pas identiques sauf si indiqué
Chorégraphes : Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis
Musique : Commitment (LeAnn Rimes) – 109 BPM – intro 32 temps
Why Not Tonight (Neal McCoy) – 108 BPM – intro 32 temps

1 – 8 **ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4 Shuffle arrière GDG
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle avant DGD

9 – 16 **MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD** **LADY : ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle arrière GDG
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8 **H** : Shuffle avant DGD
F : Shuffle ½ tour à gauche DGD (RLOD)

17 – 32 **MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD** **ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD**

1, 2 **H** : Rock pied G avant + revenir sur pied D
F : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3 & 4 **H** : Shuffle arrière GDG
F : Shuffle ½ tour à droite GDG (LOD)
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8 **H** : Shuffle avant DGD
F : Shuffle ½ tour à gauche DGD (RLOD)
1 à 8 Répéter les 8 comptes précédents (sauf 7 & 8 = Shuffle avant DGD pour les 2 partenaires)

33 – 48 **STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD (REPEAT)**

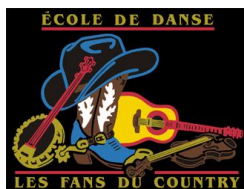
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (RLOD)
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)
7 & 8 Shuffle avant DGD
1 à 8 Répéter les 8 comptes précédents

49 – 64 **WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD – REPEAT 4 TIMES**

1, 2, 3 & 4 Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
5, 6, 7 & 8 Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD
1 à 8 Répéter les comptes 1 à 8 précédents

65 – 80 **MAN : CROSS BEHIND, STEP FWD, TRIPLE IN PLACE, CROSS OVER, STEP BACK, TRIPLE IN PLACE** **LADY : SIDE, TOGETHER, TRIPLE IN PLACE, SIDE, TOGETHER, TRIPLE IN PLACE**

Lâcher mains droites, la femme passe devant l'homme
1, 2 **H** : Croiser pied G derrière pied D + pied D avant
F : Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3 & 4 Triple step sur place GDG
Lâcher mains gauches, la femme passe derrière l'homme, reprendre mains droites
5, 6 **H** : Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
F : Pied D à droite + assembler pied D au pied G
7 & 8 Triple step sur place DGD
1 à 8 Répéter les 8 comptes précédents puis reprendre Position Sweetheart face LOD



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.kickit.to/ld/> & <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk>