

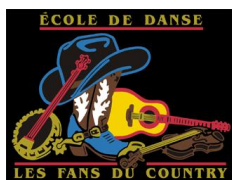
SYNCOPATED RHYTHM

Danse : Partenaire (32 temps), débutant
 Position Right Open Promenade, face LOD
Chorégraphe : Diane Jackson (Avril 2010)
Musique : I Could Get Used To This Lovin Thing (Alan Jackson) – 92/184 BPM – intro 44/88 temps
 Home Of The Blues (Dwight Yoakam) – 187 BPM

HOMME

FEMME

1 – 8	SYNCOPATED FWD ROCK - SIDE ROCK - WEAVE [CHANGING SIDES], STEP-LOCK-STEP X2	
1 &	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
2 &	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
	Les partenaires changent de côté, la femme traverse devant l'homme	
3 & 4	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	
5 & 6	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
7 & 8	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
9 – 16	SYNCOPATED FWD ROCK - SIDE ROCK - WEAVE [CHANGING SIDES], STEP-LOCK-STEP X2	
1 &	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
2 &	Rock pied D à droite + revenir sur pied G	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
	Les partenaires changent de côté, la femme traverse devant l'homme	
3 & 4	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
5 & 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
7 & 8	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
17 – 24	1/4 TURN – SIDE SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE	
1 & 2	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3 & 4	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5 & 6	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
7 & 8	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
25 – 32	SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK & BACK, COASTER STEP	
1 & 2	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G
3 & 4	Rock pied D à droite + revenir sur pied G en ¼ tour à gauche + pied D avant	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D en ¼ tour à droite + pied G avant
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
5 & 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière	Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
 Téléphone : 819 758-4951
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>