

SWINGING SUMMER

Danse : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
 Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD
Chorégraphe : Dan Albro (Avril 2010)
Musique : Nothin' 'Bout Love Makes Sense (LeAnn Rimes) – 122 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=-hJKi9VGh7A>

HOMME

FEMME

1 – 6	EAST COAST SWING BASIC	
	Sur les comptes 1 & 2, baisser légèrement main G/homme & D/femme	
1 & 2	Triple step GDG	Triple step DGD
3 & 4	Triple step DGD	Triple step GDG
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

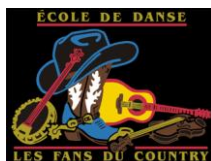
7 – 12	MAN : EAST COAST BASIC LADY : TUCK TURN	
	Sur les comptes 1 & 2, baisser légèrement main G/homme & D/femme	
1 & 2	Triple step GDG	Triple step DGD
	Lever main G/homme & D/femme	
3 & 4	Triple step DGD	Shuffle avant GDG en faisant $\frac{3}{4}$ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face LOD, femme face OLOD	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

13 – 20	MAN : 4 STEPS IN 1/4 TURN RIGHT TURNING LADY, COASTER STEP, STOMP UP, KICK LADY : 4 STEPS IN 1-1/2 TURN LEFT, COASTER STEP, STOMP UP, KICK	
	Lever main G/homme & D/femme, la femme traverse devant l'homme	
1, 2, 3, 4	4 pas sur place GDGD en faisant $\frac{1}{4}$ tour à droite	Avancer 4 pas DGDG en tournant $1\frac{1}{2}$ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
5 & 6	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
7, 8	Stomp up pied D au pied G + kick pied D en diagonale droite	Stomp up pied G au pied D + kick pied G en diagonale gauche

21 – 26	COASTER 1/4 TURN, STOMP UP, KICK, COASTER STEP	
	Sur le compte 2, mettre main D/homme dans le dos de la femme à la hauteur de la taille et mettre main G/femme sur l'épaule G de l'homme mais garder main G/homme & D/femme ensemble devant	
1 & 2	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + $\frac{1}{4}$ tour à gauche & pied D à droite	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + $\frac{1}{4}$ tour à droite & pied G à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Right Closed Promenade, face LOD	
3, 4	Stomp up pied G au pied D + kick pied G avant	Stomp up pied D au pied G + kick pied D avant
5 & 6	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

27 – 32	MAN : SHUFFLE FWD, 1/2 TURNING SHUFFLE FWD, TRIPLE 1/2 TURN (AROUND YOUR PARTNER) LADY : SHUFFLE FWD, TRIPLE STEP, 1/2 TURNING SHUFFLE FWD (AROUND YOUR PARTNER)	
1 & 2	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
3 & 4	Shuffle avant GDG en tournant $\frac{1}{2}$ tour à droite	Triple step DGD
	Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face RLOD, femme face LOD	
5 & 6	Triple step DGD en tournant $\frac{1}{2}$ tour à droite	Shuffle avant GDG en tournant $\frac{1}{2}$ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	

Note :	Main G/homme & main D/femme restent jointes durant toute la danse
---------------	--



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.mishnockbarn.com/>