

# SWEET DELIGHTS

**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire  
 Position Right Open Promenade, face LOD  
**Chorégraphe** : Dan Albro (Juin 2010)  
**Musique** : Sweet Delight (Dan Albro) – 126 BPM – intro 40 temps  
**Vidéo** : [http://www.youtube.com/watch?v=0coZK0Nfb24&feature=mfu\\_in\\_order&list=UL](http://www.youtube.com/watch?v=0coZK0Nfb24&feature=mfu_in_order&list=UL)

## HOMME

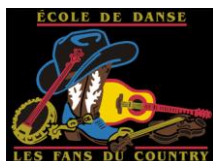
## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>MAN : STEP 1/4 TURN RIGHT, TAP, STEP 1/4 TURN LEFT, TAP, 1/2 TURN RIGHT, TAP LADY : STEP 1/4 TURN LEFT, TAP, STEP 1/4 TURN RIGHT, TAP, FULL TURN LEFT, TAP</b>	
1, 2	Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D	Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Face To Face en tapant main G/homme avec main D/femme</b>	
3, 4	Tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Tourner ¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D
	<b>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
5, 6, 7, 8	Tourner ½ tour à droite sur place DGD + pointer pied G au pied D	Tourner 1 tour complet à gauche GDG derrière l'homme (côté RLOD) + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face RLOD, femme face LOD</b>	

<b>9 – 16</b>	<b>RUMBA BOX</b>	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G avant + pointer pied D au pied G	Pied D arrière + pointer pied G au pied D
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D arrière + pointer pied G au pied D	Pied G avant + pointer pied D au pied G

<b>17 – 24</b>	<b>MAN : HALF TURN LEFT, 2 SHUFFLES FWD LADY : FULL TURN RIGHT, 2 SHUFFLES FWD</b>	
	<b>Lever main G/homme &amp; D/femme, la femme passe dessous puis changer de mains sur le compte 3</b>	
1, 2, 3, 4	Tourner ½ tour à gauche sur place GDG + brosser plante pied D	Tourner 1 tour complet à droite DGD en progressant vers l'avant + brosser plante pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

<b>25 – 32</b>	<b>MAN : STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT X2, STEP, KICK, SIDE, TAP LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT X2, STEP, KICK, SIDE, TAP</b>	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
3, 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	<b>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
5, 6	Pied D avant + kick pied G	Pied G avant + kick pied D
7, 8	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [http://www.mishnockbarn.com/step\\_sheets/sweetdelightpartner.pdf](http://www.mishnockbarn.com/step_sheets/sweetdelightpartner.pdf)