

SUZANNE SUZANNE

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Right Open Promenade, face LOD, pieds opposés

Chorégraphe : Hazel Pace

Musique : Suzanne, Suzanne (Bellamy Brothers) – 123 BPM – intro 44 temps (départ sur les paroles)
Blue Highway (Bellamy Brothers – 116 BPM)

- 1 – 8** **MAN & LADY : VINE, TOUCH, BALL CROSS, SIDE, COASTER STEP**
Sur les comptes 1 à 4, la femme croise devant et sur le & 5, 6, elle passe derrière
- 1, 2, 3, 4 **H** : Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
F : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD
- & 5, 6 **H** : Stomp down pied G + croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
F : Stomp down pied D + croiser pied G devant pied D + pied D à droite
- 7 & 8 **H** : Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
F : Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
- 9 – 16** **MAN : WALK X3, KICK, WALK BACK X2, TRIPLE STEP 1/4 TURN RIGHT**
LADY : WALK X3, KICK, WALK BACK X2, TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT
- 1, 2, 3, 4 **H** : Avancer 3 pas GDG + kick pied D avant
F : Avancer 3 pas DGD + kick pied G avant
- 5, 6 **H** : Reculer 2 pas DG
F : Reculer 2 pas GD
Au compte 7, lâcher les mains, l'homme prend main D de la femme dans sa main G, la femme passe dessous
- 7 & 8 **H** : Triple step DGD en ¼ tour à droite (OLOD)
F : Triple step GDG en ½ tour à gauche (RLOD)
- 17 – 24** **MAN : CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD**
LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, TRIPLE 1/4 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP
- 1, 2 **H** : Croiser pied G devant pied D + revenir sur pied D
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)
- 3 & 4 **H** : Triple step sur place GDG
F : Triple step DGD en ¼ tour à gauche (ILOD)
Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD
- 5, 6 **H** : Rock pied D avant + revenir sur pied G
F : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 7 & 8 **H** : Shuffle arrière DGD
F : Shuffle avant GDG
- 25 – 32** **MAN : ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD**
LADY : ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD
- 1, 2 **H** : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
F : Rock pied D avant + revenir sur pied G
Lâcher main G/femme et D/homme, la femme passe sous le bras gauche de l'homme
- 3 & 4 **H** : Shuffle avant GDG
F : Triple step DGD en ½ tour à droite (OLOD)
- 5, 6 **H** : Rock pied D avant + revenir sur pied G
F : Pied G avant + pivot ½ tour à droite (ILOD)
Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD
- 7 & 8 **H** : Shuffle arrière DGD
F : Shuffle avant GDG

SUZANNE SUZANNE (suite)

33 – 40 MAN & LADY : ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/4 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT

Garder la Position Closed

- 1, 2 H : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
F : Rock pied D avant + revenir sur pied G
- 3 & 4 H : Triple step GDG en ¼ tour à gauche (LOD)
F : Triple step DGD en ¼ tour à gauche (RLOD)
- 5, 6 H : Rock pied D avant + revenir sur pied G
F : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 7 & 8 H : Triple step DGD en ½ tour à droite (RLOD)
F : Triple step GDG en ½ tour à droite (LOD)

**41 – 48 MAN : WALK X2, SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK 1/4 TURN LEFT
LADY : WALK X2, SHUFFLE BACKWARD, ROCK RECOVER, BACK 3/4 TURN RIGHT**

- 1, 2 H : Avancer 2 pas GD (RLOD)
F : Reculer 2 pas DG (LOD)
- 3 & 4 H : Shuffle avant GDG
F : Shuffle arrière DGD
- 5, 6 H : Rock pied D avant + revenir sur pied G
F : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- La femme passe sous le bras gauche de l'homme**
- 7, 8 H : Pied D arrière + pivoter ¼ tour à gauche sur plante D & pied G à gauche (OOD)
F : Pivoter ½ tour à droite sur plante D & pied G arrière (RLOD) + pivoter ¼ tour à droite sur plante G & pied D à droite (ILOD)

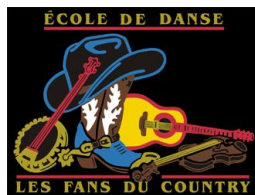
Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD

**49 – 56 MAN : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TRIPLE TURN RIGHT
LADY : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TRIPLE TURN LEFT**

- 1, 2 H : Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
F : Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
- 3, 4 H : Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
F : Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
- 5, 6 H : Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
F : Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
- 7 & 8 H : Triple step DGD en ¼ tour à droite (RLOD)
F : Triple step GDG en ¼ tour à gauche (RLOD)
- Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD**

**57 – 64 MAN : ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD
LADY : ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD**

- 1, 2, 3, 4 H : Rock pied G avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D
F : Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
- Lâcher les mains**
- 5, 6 H : Pied G avant + pivot ½ tour à droite (LOD)
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)
- Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD**
- 7 & 8 H : Shuffle avant GDG
F : Shuffle avant DGD



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>