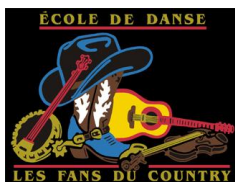


SOMEBODY LIKE YOU

Danse : 2 murs (48 temps), intermédiaire/avancé
Chorégraphe : Alan G. Birchall
Musique : Somebody Like You (Keith Urban) – 111 BPM – intro 32 temps

- 1 – 8** **ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK 1/4 TURN, CROSS, TOUCH**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G en faisant ½ tour à droite (face 6h00)
3 & 4 Triple step DGD en faisant 1 tour complet à droite (6h00) (**Alternative : shuffle devant DGD**)
5, 6 Rock pied G à gauche en faisant ¼ tour à droite + revenir sur pied D (9h00)
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
- 9 – 16** **CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND 1/2 TURN, CROSS, POINT**
1 Croiser pied D devant pied G
2 & 3 Kick G avant + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
 (**À la 9^e répétition de la danse, ajouter un déroulé ¾ tour à gauche pour finir face à 12h00**)
& 4 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G (cliquer des doigts)
& 5 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G (cliquer des doigts)
6 Dérouler ½ tour à gauche (3h00)
7, 8 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche
- 17 – 24** **LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER**
1 & 2 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement avant
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant
5, 6 Croiser pied G derrière pied D + dérouler ½ tour à gauche (9h00)
7, 8 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G en faisant 1/8 tour à gauche (7h30)
- 25 – 32** **SYNCOATED WEAVE, ROCK 1/8 TURN, STEP 1/2 PIVOT**
 Note : Sur les weaves syncopés, se déplacer vers l'arrière
& 1 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
& 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
& 3 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
& 4 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
5, 6 Rock pied D derrière + revenir sur pied G en faisant 1/8 tour à gauche (6h00)
7, 8 Pied D devant + faire pivot ½ tour à gauche (12h00)
- 33 – 40** **RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN**
1 & 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + pied D à droite
3 & 4 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D + pied G à gauche
 Recommencer à partir d'ici au 3^e et 6^e mur seulement
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G en faisant ½ tour à droite (6h00)
7 & 8 Triple step DGD en faisant 1 tour complet à droite (6h00) (**Alternative : shuffle devant DGD**)
- 41 – 48** **ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD**
1, 2 Rock pied G avant (option: se pencher vers l'avant & pointer index main G devant) + revenir sur pied D
3 & Pied G arrière + glisser pied D au pied G
4 & Pied G arrière + glisser pied D au pied G
5 & 6 Pied G arrière + glisser pied D au pied G + pied G avant
7, 8 Avancer 2 pas DG
- RESTART** Au 3^e & 6^e mur, après les comptes 35 & 36 toujours en faisant face au mur de départ
FINALE Au 9^e mur après les comptes 10 & 11, dérouler ¾ tour à gauche pour faire face au mur de départ



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.alanbirchall.com/>