

THE SHOOTER

Danse	:	Partenaire (40 temps), débutant/intermédiaire Position Closed (homme face OLOD & femme face ILOD)
Chorégraphe	:	Jim & Sheri Nabozy
Musique	:	I Love A Rainy Night (Eddie Rabbitt) – 134 BPM – intro 16 temps Ou n'importe quel triple swing
Note	:	Lors des ½ tours, la femme ne se sert <u>jamais</u> de sa main G

HOMME (meneur)

FEMME (suiveur)

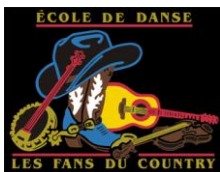
1 – 8	TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK STEP	
	Lâcher main D/homme & G/femme	
1 & 2	Triple step GDG en ¼ tour à droite	Triple step DGD en ¼ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Left Closed Promenade, face RLOD	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	Triple step DGD en ½ tour à gauche	Triple step GDG en ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right Closed Promenade, face LOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

9 – 16	TRIPLE 1/4 TURN TO FACE, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP	
1 & 2	Triple step GDG en ¼ tour à droite	Triple step DGD en ¼ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hand, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	Les partenaires traversent la LOD. La femme lâche la main D/homme et laisse courir sa main D dans le dos de l'homme afin de prendre la main G/homme au passage	
5 & 6	Triple step DGD en ½ tour à gauche	Triple step GDG en ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

17 - 24	TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK STEP	
	Les partenaires traversent la LOD. Lever main G/homme & D/femme, la femme traverse devant l'homme sous le bras G de l'homme	
1 & 2	Triple step GDG en ½ tour à droite	Triple step DGD en ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Les partenaires traversent la LOD. La femme lâche la main G/homme et laisse courir sa main D dans le dos de l'homme afin de reprendre la main G/homme au passage	
5 & 6	Triple step DGD en ½ tour à gauche	Triple step GDG en ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

25 – 32	TWO SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, TWO SHUFFLES FORWARD	
	La femme traverse la LOD en passant devant l'homme L'homme prend la main D/femme dans sa main G	
1 & 2	Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite	Shuffle avant DGD en ¼ tour à gauche
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD	
5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

33 – 40	TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TWO TRIPLES IN PLACE WITH HAIRBRUSHES	
	Ne pas lâcher les mains	
1 & 2	Triple step GDG en ¼ tour à droite	Triple step DGD en ¾ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3 & 4	Triple step sur place DGD	Triple step sur place GDG
	Lever mains G par-dessus la tête de la femme afin de «brosser» ses cheveux et lâcher les mains quand elles rejoignent la nuque.	
5 & 6	Triple step sur place GDG	Triple step sur place DGD
	Lever mains D par-dessus la tête de la femme afin de «brosser» ses cheveux et lâcher les mains quand elles rejoignent la nuque.	
7 & 8	Triple step sur place DGD	Triple step sur place GDG
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD	



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL

École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.linedancermagazine.com>