

# THE SHADOW

<b>Danse</b>	:	Partenaire (40 temps), débutant/intermédiaire Position Right Open Promenade, face LOD
<b>Chorégraphe</b>	:	Nancy Martin
<b>Musique</b>	:	Walking To Jerusalem (Tracy Byrd) – 116 BPM – intro 16 temps Take It Back (Reba McEntire) Don't Let Our Love Start Slippin' Away (Vince Gill) Fast As You (Dwight Yoakam)

## HOMME

## FEMME

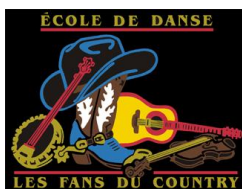
<b>1 – 8</b>	<b>MAN : STEP, 1/4 TURN RIGHT, STEP, 1/4 TURN LEFT, STEPS ON PLACE X4</b> <b>LADY : STEP, 1/4 TURN LEFT, STEP, 1/4 TURN RIGHT, ROLLING VINE TO THE LEFT, TAP</b>	
1, 2	Pied D avant + ¼ tour à droite & pointer pied G à gauche	Pied G avant + ¼ tour à gauche & pointer pied D à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	
3, 4	Pied G arrière + ¼ tour à gauche & pointer pied D au pied G	Pied D arrière + ¼ tour à droite & pointer pied G au pied D
	<b>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
5, 6, 7, 8	Faire 4 pas sur place DGDG	Tour complet à gauche GDG sur place + pointer pied D au pied G (main D à main D)
	<b>Vous êtes maintenant en Position Tandem, face LOD</b>	

<b>9 – 16</b>	<b>STEP, SLIDE, STEP, TAP – REPEAT RIGHT &amp; LEFT</b>	
	<b>Les pas sont maintenant identiques jusqu'au compte 20</b>	
1, 2	Pied D avant en diagonale droite + glisser pied G au pied D	
3, 4	Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D	
5, 6	Pied G avant en diagonale gauche + glisser pied D au pied G	
7, 8	Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G	

<b>17 – 24</b>	<b>MAN : STEPS BACK X4, ROLLING VINE TO EH RIGHT, TAP</b> <b>LADY : STEPS BACK X3, TAP, ROLLING VINE TO THE LEFT, TAP</b>	
1, 2, 3, 4	Reculer 4 pas DGDG	Reculer 3 pas DGD + pointer pied G au pied D
	<b>Les pas sont maintenant inversés</b> <b>Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme</b>	
5, 6, 7, 8	Débouler un tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D	Débouler un tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	

<b>25 – 32</b>	<b>MAN : STEP, 1/4 TURN LEFT, STEP, 1/4 TURN RIGHT, ROLLING VINE TO THE LEFT, TAP</b> <b>LADY : STEP, 1/4 TURN RIGHT, STEP, 1/4 TURN LEFT, ROLLING VINE TO THE RIGHT, TAP</b>	
1, 2	Pied G avant en ¼ tour à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D avant en ¼ tour à droite + pointer pied G au pied D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD</b>	
3, 4	Pied D en ¼ tour à droite + pointer pied G au pied D	Pied G en ¼ tour à gauche + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes de retour en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	
5, 6, 7, 8	Débouler un tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G	Débouler un tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	

<b>33 – 40</b>	<b>SHUFFLES FORWARD – REPEAT 4 TIMES</b>	
1 à 8	4 shuffles avant en commençant avec pied D	4 shuffles avant en commençant avec pied G



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
 Tél. : 819 758-4951  
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>