

QUARTER AFTER ONE

Danse : 4 murs (56 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Levi J. Hubbard (Octobre 2009)
Musique : Need You Now (Lady Antebellum) – 108 BPM – intro 16 temps

1 – 8 (RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, 1/4 TURN (RIGHT), 1/4 TURN (RIGHT), SHUFFLE FORWARD

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
5, 6 Tourner ¼ tour à droite & pied G arrière + tourner ¼ tour à droite & pied D avant (6h00)
7 & 8 Shuffle avant GDG

9 – 16 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied
3, 4, 5, 6 Reculer 4 pas DGGD
& 7, 8 Assembler pied D au pied G + avancer 2 pas GD

17 – 24 (LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, 1/4 TURN (LEFT), 1/4 TURN (LEFT) SHUFFLE FORWARD

1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3 & 4 Shuffle croisé vers la droite GDG
5, 6 Tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière + tourner ¼ tour à gauche & pied G avant (12h00)
7 & 8 Shuffle avant DGD

25 – 32 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4, 5, 6 Reculer 4 pas GDGD
& 7, 8 Assembler pied G au pied D + avancer 2 pas DG

33 – 40 CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE (RIGHT), CROSS OVER, 3/4 SPIRAL TURN (RIGHT)

1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3, 4 Balancer pied D à droite (sway) + balancer pied G à gauche (sway)
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7, 8 Croiser plante pied G devant pied D + dérouler ¾ tour à droite (poids sur pied D) (9h00)

41 – 48 STEP LOCK FORWARD, 1/2 PIVOT (LEFT), 1/2 SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

1 & 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock) + pied G avant
3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (3h00)
5 & 6 Triple step en ½ tour à gauche DGD (9h00)
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

49 – 56 JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
3, 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5, 6, 7 Débouler 1 tour complet vers la droite DGD (option : weave à droite)
8 Croiser pied G devant pied D

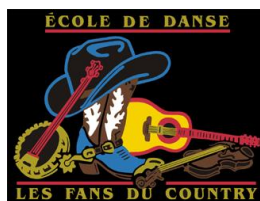
TAG Après avoir complété la danse 2 fois, ajouter le tag suivant puis recommencer au début :

1 – 4 SIDE, TAP/SNAP, SIDE TAP/SNAP

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D en cliquant des doigts
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G en cliquant des doigts

FINALE Lorsque vous ferez face pour la 2^e fois au mur de 6h00, danser jusqu'au compte 40 mais modifier le ¾ tour par un ½ tour à droite. Vous ferez face au mur de 12h00 à la fin de la musique

NOTE Il y a un restart à la 5^e répétition de la danse après le compte 36 (sway). Ca ne fait pas partie de la chorégraphie originale mais tout dépendant où vous dansez, surveiller la danse si le restart se fait.



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>