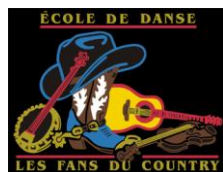


OUR FIRST LOVE

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire facile
Chorégraphes : Robert Lindsay, Kim Ray, Vivienne Scott & Fred Buckley
Musique : Mi Primer Amor (Belle Perez) – 120 BPM – intro 32 temps

- 1 – 8** **SWAY, SWAY, KICK BALL CROSS, 1/4 MONTEREY, SIDE ROCK & CROSS**
1, 2 Pied D à droite & balancer hanches à droite puis à gauche
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D
5, 6 Pointer pied D à droite + pivoter ¼ tour à droite sur plante pied G & assembler pied D au pied G
7 & 8 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
- 9 – 16** **1/4 TURN SHUFFLE RIGHT, 1/2 TURN SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK/RECOVER, KICK BALL CHANGE**
1 & 2 Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD
3 & 4 Triple step GDG en ½ tour à droite
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place
- 17 – 24** **1/4 PIVOT LEFT & TOUCH, STEP TOUCH, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE**
1, 2 Pied D avant + pivoter ¼ tour à gauche en pliant les genoux & pointer pied G avant en diagonale gauche en dépliant les genoux
3, 4 Pivoter ¼ tour à droite en pliant les genoux + pointer pied D avant en diagonale droite en dépliant les genoux
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle croisé vers la gauche DGD
- 25 – 32** **1/4 TURN RIGHT & STEP BACK, SIDE STEP RIGHT, CROSS ROCK/RECOVER, BALL CROSS, SIDE STEP, BALL LEFT, CROSS SHUFFLE**
1, 2 Tourner ¼ tour à droite & pied G arrière + pied D à droite
3, 4 Rock croiser pied G devant pied D + revenir sur pied D
& Pied G légèrement arrière
5, 6 & Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + pied D légèrement arrière
Alternative 5, 6 *Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche (ne pas faire le &)*
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG
- 33 – 40** **1/4 TURN LEFT & STEP BACK, 1/4 TURN LEFT & STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD, TOUCH LEFT FORWARD, FLICK 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD**
1, 2 Tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière + tourner ¼ tour à gauche & pied G avant
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Pointer pied G avant + tourner ½ tour à droite sur plante D & kick pied G arrière (flick)
7 & 8 Shuffle avant GDG
Alternative 7&8 *Shuffle GDG en faisant un tour complet à droite en progressant vers l'avant*
- 41 – 48** **STEP RIGHT FORWARD, HOLD, BALL STEP FORWARD, FORWARD ROCK/RECOVER, 1/2 TURN LEFT & STEP FORWARD, TWO COUNT FULL TURN TRAVELING FORWARD**
1, 2 & 3 Pied D avant + pause + assembler pied G au pied D + pied D avant
4, 5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D + tourner ½ tour à gauche & pied G avant
7, 8 Tourner ½ tour à gauche & pied D arrière + tourner ½ tour à gauche & pied G avant
Alternative 7. 8 *Avancer 2 pas DG*
- 49 – 56** **WEAVE RIGHT, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER**
1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7, 8 Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D
- 57 – 64** **WEAVE LEFT, 1/4 TURN SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER**
1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG en tournant ¼ tour à droite sur le compte 6
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- RESTART** À la 3^e répétition de la danse, la rythme va changer, danser jusqu'au compte 40 et recommencer au début
FINALE Après le compte 40, croiser pied D devant pied G & dérouler ¾ tour à gauche (12h00)



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.stayinline.ca