

MOONLIGHT KISS

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Maggie Gallagher (Janvier 2009)
Musique : Moonlight Kiss (Raul Malo) – 82/164 BPM - intro 36 temps

1 – 8 EXTENDED VINE RIGHT, SIDE ROCK, RECOVER

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Rock pied D à droite + revenir sur pied G

9 – 16 VINE LEFT, HEEL GRIND, VINE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER

1, 2 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
3, 4 Croiser talon D devant pied G & pivoter plante de gauche à droite + pied G à gauche
5, 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
7, 8 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G

17 – 24 RIGHT SIDE CHASSE, WITH 1/4 RIGHT, HOLD, FULL TRIPLE TURN RIGHT, HOLD

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pause (3h00)
5, 6 Tour complet à droite GD en progressant vers l'avant (3h00)
7, 8 Pied G avant + pause

25 – 32 RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK RUN, HOLD

1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G + pause
5, 6, 7, 8 Reculer 3 petits pas GDG + pause

33 – 40 RIGHT COASTER, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD

1, 2, 3, 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant + pause
5, 6, 7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant + pause (9h00)

41 – 48 TURN 1/4 LEFT, CROSS LEFT BEHIND, 1/4 RIGHT, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT X2

1, 2 Tourner ¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D (6h00)
3, 4 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pause (9h00)
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (3h00)
7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (9h00)

49 – 56 WEAVE RIGHT, RIGHT KICK, CROSS BEHIND, WEAVE LEFT, HOLD

1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3, 4 Croiser pied G derrière pied D + kick pied D avant en diagonale droite
5, 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
7, 8 Croiser pied D devant pied G + pause

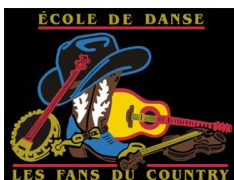
57 – 64 SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS LEFT, HOLD

1, 2 Plante/talon pied G à gauche
3, 4 Croiser plante/talon pied D devant pied G
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause

TAG/RESTART Pendant la 3^e répétition de la danse après 32 temps (9h00) ET à la fin des 1^{er} (9h00), 4^e (6h00) et 6^e (12h00) répétitions de la danse.

1 – 4 HIP BUMP RIGHT, HOLD, HIP BUMP LEFT, HOLD

1, 2 Bump hanches à droite + pause
3, 4 Bump hanches à gauche + pause



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.maggiieg.co.uk/dances.htm>