

LOST AND FOUND

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire facile
Position Indian face OLOD, l'homme derrière la femme
Chorégraphe : Gilles Labrecque (Juillet 2009)
Musique : Lost And Found (Ove Stoylen) – 110 BPM – intro 32 temps

1 – 8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT VINE (LADY : FULL TURN LEFT)

1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

Lâcher mains G

5, 6, 7, 8 **H** : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6, 7, 8 **F** : Débouler 1 tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G

Vous êtes de retour en Position Indian face OLOD

9 – 16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, RIGHT VINE 1/4 TURN RIGHT, SCUFF

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Tourner ¼ tour à droite (RLOD) & pied D avant + scuff pied G

Vous êtes maintenant en Positon Left Side-By-Side, face RLOD

17 – 24 STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, (STEP, SIDE TOUCH) X2, STEP, TAP (LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT)

Lâcher mains G

1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

3, 4 Pied G avant + pointer pied D à droite
5, 6 Pied D avant + pointer pied G à gauche

Lâcher mains G

7, 8 **H** : Pied G avant + pointer pied D au pied G
F : Pied G avant + pivot ½ tour à droite (RLOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD

25 – 32 MAN : (WALKS X3 IN 1/2 TURN RIGHT, TAP) – REPEAT (CAROUSSEL) LADY : WALKS X3 IN 1/2 TURN RIGHT, TAP, 4 STEPS IN 1/2 TURN LEFT

1, 2, 3, 4 **H** : Avancer 3 pas DGD en faisant ½ tour à droite (demi-lune RLOD) + pointer pied G au pied D
F : Avancer 2 pas GDG en faisant ½ tour à droite (demi-lune LOD) + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face RLOD, femme face LOD
Passer bras D au-dessus de la tête de la femme

5, 6, 7, 8 **H** : Avancer 3 pas GDG en faisant ½ tour à droite (demi-lune LOD) + pointer pied D au pied G
F : Faire 4 pas DGDG légèrement vers OLOD en faisant ½ tour à gauche (RLOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD

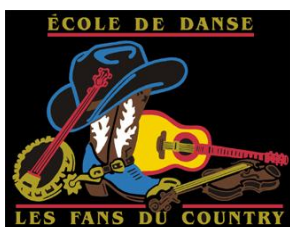
33 – 40 RIGHT VINE, TAP, WALKS X3 IN 1/2 TURN RIGHT (LADY : LEFT VINE), TAP La femme traverse devant l'homme et change pour la main G au passage

1, 2, 3, 4 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Position Left Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD
La femme retransverse devant l'homme (du côté RLOD)

5, 6, 7, 8 **H** : Avancer 3 pas GDG en faisant ½ tour à gauche (demi-lune RLOD) + pointer pied D au pied G
F : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD

LOST AND FOUND (suite)

- 41 – 48** **ROCK STEP, BACK, STEP 1/4 TURN LEFT, WEAWE 1/4 TURN LEFT**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Pied D arrière + tourner ¼ tour à gauche (OLOD) & pied G à gauche
Vous êtes maintenant en Position Indian, face OLOD, homme derrière la femme
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
7, 8 Croiser pied D derrière pied G + tourner ¼ tour à gauche (LOD) & pied G avant
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
- 49 – 56** **1/4 TURN LEFT WITH HIP BUMPS, LEFT VINE 1/4 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT**
Lâcher mains G et passer bras D au-dessus de la tête de la femme
1, 2 Tourner ¼ tour à gauche (ILOD) & pied D à droite avec coup de hanches à droite + coup de hanches à gauche
Vous êtes maintenant en Position Reverse Indian, face ILOD
3, 4 Coup de hanches à droite + pied G à gauche
5, 6 Croiser pied D derrière pied G + tourner ¼ tour à gauche (RLOD) & pied G avant
Lâcher mains D et passer bras G au-dessus de la tête de la femme
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
- 57 – 64** **DIAGONAL STEP, BACK TOUCH, DIAGONAL BACK, TAP, DIAGONAL STEP, BACK TOUCH, SIDE, BEHIND**
1, 2 Pied D en diagonale avant 1/8 tour à droite + pointer pied G derrière pied D
3, 4 Pied G en diagonale arrière 1/8 tour à droite (OLOD) + pointer pied D au pied G
Vous êtes de retour en Position Indian, face OLOD
5, 6 Pied D légèrement en diagonale droite + pointer pied G derrière pied D
7, 8 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo du chorégraphe