

# I ONLY SEE YOU

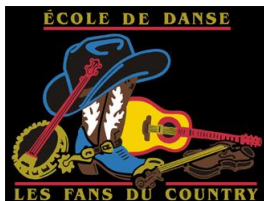
## (a.k.a. Tropical Christmas)

**Danse** : Partenaire/stationnaire 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire  
Position Side-By-Side, face 12h00

**Chorégraphes** : John & Bonnie Newcomer

**Musique** : I Only See You (Marie Haslemore) – 102 BPM – intro 16 temps  
Tropical Christmas (Bellamy Brothers) – 115 BPM  
No Shoes No Shirt No Problems (Kenny Chesney) – 118 BPM  
You Are No Angel (Mervyn J. Futter) – 115 BPM  
Young Man's Town (Vince Gill) – 106 BPM

- 1 – 8**      **MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD**  
**LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, SHUFFLE FWD**  
**Lever mains D**
- 1, 2      **H** : Rock pied D avant + revenir sur pied G  
**F** : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (6h00)
- 3 & 4      **H** : Shuffle arrière DGD  
**F** : Triple step sur place DGD en ½ tour à gauche (12h00)  
**Vous êtes de retour en Position Side-By-Side, face 12h00**
- 5, 6      Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
7 & 8      Shuffle avant GDG
- 9 – 16**      **MAN : VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF**  
**LADY : ROLLING VINE LEFT, SCUFF**
- 1, 2, 3, 4      Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D  
**Lâcher mains G & lever mains D**
- 5, 6, 7, 8      **H** : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + scuff pied D  
**F** : Débouler 1 tour complet à gauche GDG + scuff pied D  
**Vous êtes de retour en Position Side-By-Side, face 12h00**
- 17 – 24**      **MAN : SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK**  
**LADY : SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK**
- 1 & 2      Shuffle avant DGD  
**Ne pas lâcher les mains. Lever mains D & baisser mains G**
- 3, 4      **H** : Pied G avant + pivot ½ tour à droite (6h00)  
**F** : Rock pied G avant + revenir sur pied D
- 5 & 6      **H** : Triple step GDG en ½ tour à droite (12h00)  
**F** : Shuffle arrière GDG  
**Les mains G sont maintenant dans le dos de l'homme et les mains D devant la femme**
- 7, 8      Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 25 – 32**      **MAN & LADY : TRIPLE 1/2 TURN LEFT TWICE, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT**  
**Ne pas lâcher les mains**
- 1 & 2      Triple step sur place DGD en ½ tour à gauche (6h00)  
**Les mains D sont maintenant dans le dos de l'homme et les mains G devant la femme**  
**Lâcher mains D & lever mains G**
- 3 & 4      Triple step sur place GDG en ½ tour à gauche (12h00)  
**Reprendre les mains D en Position Side-By-Side**
- 5, 6      Croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
7, 8      Pied D en ¼ tour à droite + assembler pied G au pied D (3h00)



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beaudetlegare@sympatico.ca](mailto:beaudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : [http:// www.strictlycnds.net/danceprintouts/](http://www.strictlycnds.net/danceprintouts/)