

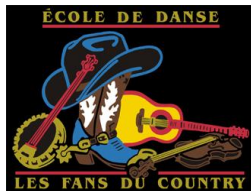
GOOD HEARTED WOMAN

Danse : Partenaires (64 comptes), intermédiaire facile
Position Reverse Challenge (dos à dos – homme face ILOD, femme face OLOD)
Chorégraphe : Gilles Labrecque (Janvier 2009) – Courriel : labdup@sympatico.ca
Musique : Good Hearted Woman (Deana Carter) – 105 BPM – intro 24 temps (départ sur les paroles)
Note : Avec la participation de Johane Beaudet pour l'écriture de cette danse

- 1 – 8** **MAN & LADY : STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, 1/4 TURN SHUFFLE**
1-2 H : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
 F : Pied G avant + pivot ½ tour à droite
 Les partenaires traversent épaule gauche à épaule gauche
3&4 H : Shuffle avant DGD
 F : Shuffle avant GDG
5-6 H : Pied G avant + pivot ½ tour à droite
 F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
 La femme traverse devant l'homme
7&8 H : Pivoter ¼ tour à droite sur plante D & shuffle de côté vers la gauche GDG
 F : Pivoter ¼ tour à gauche sur plante G & shuffle de côté vers la droite DGD
 Vous êtes maintenant en Position Sweetheart, face LOD
- 9 – 16** **MAN & LADY : ROCK BACK, SHUFFLE, WALK X2, SHUFFLE**
1-2 H : Rock pied D arrière + revenir sur pied G
 F : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3&4 H : Shuffle avant DGD
 F : Shuffle avant GDG
5-6 H : Avancer 2 pas GD
 F : Avancer 2 pas DG
7&8 H : Shuffle avant GDG
 F : Shuffle avant DGD
- 17 – 24** **MAN : 2 STEPS ON PLACE TURNING 1/2 TURN, TRIPLE STEP, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE**
 LADY : WALKS TURNING 1/2 TURN, TRIPLE STEP, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE
 Lâcher main D. La femme traverse pour se retrouver à droite de l'homme, face RLOD
1-2 H : Faire 2 pas sur place DG en faisant ½ tour à droite
 F : Avancer 2 pas GD en faisant ½ tour à gauche
 Les mains G doivent terminer dans le bas du dos de l'homme
3&4 H : Triple step DGD
 F : Triple step GDG
 Lâcher les mains
5-6 H : Pied G avant + pivot ½ tour à droite
 F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
 Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD
7&8 H : Shuffle avant GDG
 F : Shuffle avant DGD
- 25 – 32** **MAN : WALK X2, SHUFFLE, STEP ON PLACE X2 , SHUFFLE**
 LADY : WALK X2, SHUFFLE, WALK X2 TURNING 1/2 TURN, SHUFFLE BACK
1-2 H : Avancer 2 pas DG
 F : Avancer 2 pas GD
3&4 H : Shuffle avant DGD
 F : Shuffle avant GDG
 Lever bras G/homme et D/femme et la femme passe dessous
5-6 H : Faire 2 pas sur place GD
 F : Avancer 2 pas DG en faisant ½ tour à gauche
 Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD
7&8 H : Shuffle avant GDG
 F : Shuffle arrière DGD

GOOD HEARTED WOMAN (suite)

- 33 – 40** **MAN : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, TRIPLE STEP**
LADY : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE 1/2 TURN
- 1-2 H : Rock pied D à droite + revenir sur pied G
F : Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
- 3&4 H : Shuffle croisé vers la gauche DGD
F : Shuffle croisé vers la droite GDG
- 5-6 H : Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
F : Rock pied D à droite + revenir sur pied G
- 7&8 **Lâcher main G/homme et D/femme. Lever main D/homme et G/femme et la femme passe dessous**
H : Triple step GDG
F : Shuffle croisé DGD en faisant ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD
- 41 – 48** **MAN & LADY : ROCK BACK, SHUFFLE, WALK X2, SHUFFLE**
- 1-2 H : Rock pied D arrière + revenir sur pied G
F : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 3&4 H : Shuffle avant DGD
F : Shuffle avant GDG
- 5-6 H : Avancer 2 pas GD
F : Avancer 2 pas DG
- 7&8 H : Shuffle avant GDG
F : Shuffle avant DGD
- 49 – 56** **MAN & LADY : ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, 1/4 TURN SHUFFLE**
- 1-2 H : Rock pied D avant + revenir sur pied G
F : Rock pied G avant + revenir sur pied D
Lâcher les mains
- 3&4 H : Pivoter ½ tour à droite sur plante G & shuffle avant DGD
F : Pivoter ½ tour à gauche sur plante D & shuffle avant GDG
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD
Lâcher les mains
- 5-6 H : Pied G avant + pivot ½ tour à droite
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
- 7&8 H : Pivoter ¼ tour à droite sur plante D & shuffle de côté vers la gauche GDG
F : Pivoter ¼ tour à gauche sur plante G & shuffle de côté vers la droite DGD
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
- 57 – 64** **MAN & LADY : ROCK BACK, 1/4 TURN SHUFFLE, STEP 1/4 TURN, BEHIND, SIDE SHUFFLE**
- 1-2 H : Rock pied D arrière + revenir sur pied G
F : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
Lâcher main D/homme et G/femme
- 3&4 H : Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD
F : Tourner ¼ tour à gauche & shuffle avant GDG
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD
Lâcher les mains
- 5-6 H : Pied G à gauche en ¼ tour à droite + croiser pied D derrière pied G
F : Pied D à droite en ¼ tour à gauche + croiser pied G derrière pied D
- 7&8 H : Shuffle de côté vers la gauche GDG
F : Shuffle de côté vers la droite DGD
Vous êtes de retour en Position Reverse Challenge du départ



Écrite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille du chorégraphe