

# ELVIS BLESSED MY SOUL

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
Closed Position (Homme face LOD, femme face RLOD)  
**Chorégraphe** : Mary & Trent Cummings  
**Musique** : Elvis Blessed My Soul (Dean Brothers) – 142 BPM – intro 16 temps  
Suds In The Bucket (Sara Evans) – 162 BPM – intro 16 temps

## HOMME

**1 – 8**            **WALK FORWARD**  
1, 2, 3, 4        Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause  
5, 6, 7, 8        Pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D avant + pause

**9 – 16**           **STEP IN PLACE, 3/4 TURN LEFT**  
**Lâcher main D et lever bras G**  
1, 2, 3, 4        3 pas sur place GDG + pause  
5, 6, 7, 8        3 pas sur place DGD en tournant  $\frac{3}{4}$  tour à gauche + pause (face OLOD)

**17 – 24**           **SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER**  
**Position Double Hand Hold (face OLOD)**  
1, 2, 3, 4        Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G à gauche + pause  
**Rock step légèrement en angle**  
5, 6, 7, 8        Croiser pied D devant pied G + revenir sur pied G derrière + pied D à droite + pause

**25 – 32**           **ROCK, RECOVER, DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER**  
**Rock step légèrement en angle**  
1, 2, 3, 4        Croiser pied G devant pied D + revenir sur pied D derrière + pied G à gauche + pause  
**Lâcher les mains, vous allez vous déplacer autour de votre partenaire dans le sens des aiguilles d'une horloge soit devant, épaule D à épaule D**  
5, 6, 7, 8        Avancer 3 pas DGD + pause

**33 – 40**           **DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER**  
**Passer dos à dos avec votre partenaire**  
1, 2, 3, 4        Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + assembler pied G au pied D + pause  
**Continuer de vous déplacer dans le sens des aiguilles d'une horloge, épaule G à épaule G & finir en revenant face à face**  
5, 6, 7, 8        Croiser pied D derrière pied G + pied G arrière + assembler pied D au pied G + pause  
**Reprendre main D de l'homme dans main G de la femme, Position Right Open Promenade**

**41 – 48**           **BUTTERFLY STEP**  
1, 2, 3, 4        Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G en  $\frac{1}{4}$  tour à gauche (face LOD) + pause  
5, 6, 7, 8        Pied D en  $\frac{1}{4}$  tour à gauche (face ILOD) + assembler pied G au pied D + pied D en  $\frac{1}{4}$  tour à droite (face LOD) + pause

**49 – 56**           **LE LASSO**  
**Lever bras D par-dessus tête de l'homme. La femme tourne autour de l'homme dans le sens contraire des aiguilles d'une horloge**  
1, 2, 3, 4        Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G sur place + pause  
5, 6, 7, 8        Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + pied D sur place + pause

**57 – 64**           **STEP IN PLACE, FREE SPIN LEFT**  
**Lâcher les mains**  
1, 2, 3, 4        3 pas sur place GDG + pause  
5, 6, 7, 8        3 pas sur place DGD en faisant 1 tour complet vers la gauche + pause  
**Reprendre la Closed Position**

## FEMME

1 – 8

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

### WALK BACK

Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pause  
Pied G arrière + assembler pied G au pied D + pied G arrière + pause

9 – 16

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

### 1-1/4 TURN RIGHT, STEP IN PLACE

#### Lâcher main G et lever bras D

3 pas sur place DGD en tournant 1-1/4 tour à droite (face ILOD) + pause  
3 pas sur place GDG + pause

17 – 24

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

### SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER

#### Position double hand hold (face ILOD)

Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D à droite + pause

#### Rock step légèrement en angle

Croiser pied G derrière pied D + revenir sur pied D avant + pied G à gauche + pause

25 – 32

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

### ROCK, RECOVER, DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER

#### Rock step légèrement en angle

Croiser pied D derrière pied G + revenir sur pied G avant + pied D à droite + pause

#### Lâcher les mains, vous allez vous déplacer autour de votre partenaire dans le sens des aiguilles d'une horloge soit devant, épaule D à épaule D

Avancer 3 pas GDG + pause

33 – 40

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

### DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER

#### Passer dos à dos avec votre partenaire

Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D à droite + pause

#### Continuer de vous déplacer dans le sens des aiguilles d'une horloge, épaule G à épaule G & finir en revenant face à face

Reculer 3 pas GDG + pause

#### Reprendre main D de l'homme dans main G de la femme, Position Right Open Promenade

41 – 48

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

### BUTTERFLY STEP

Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D en ¼ tour à droite (face LOD) + pause

Pied G en ¼ tour à droite (face OLOD) + assembler pied D au pied G + pied G en ¼ tour à gauche (face LOD) + pause

49 – 56

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

### LASSO STEP

#### Lever bras D par-dessus tête de l'homme. La femme tourne autour de l'homme dans le sens contraire des aiguilles d'une horloge

Passer devant l'homme DGD + pause (face RLOD)

Continuer de tourner derrière l'homme GDG + pause (face LOD)

57 – 64

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

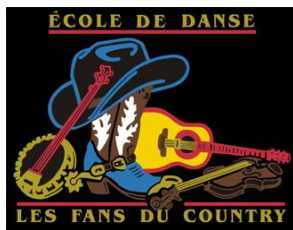
### STEP IN PLACE, FREE SPIN LEFT

#### Lâcher les mains

3 pas sur place DGD en faisant ½ tour à droite (face RLOD) + pause

3 pas sur place GDG en faisant 1 tour complet vers la droite + pause

#### Reprendre la Closed Position



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Tél. : 819 758-4951

Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.linedancermagazine.com>