

CRYING MY HEART

Danse : Partenaire (32 temps), débutant
 Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
Chorégraphe : Stéfano-Ozz (Janvier 2012)
Musique : Crying My Heart Out Over You (Ricky Skaggs) – 127 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=qMQuvy5ps-c&feature=youtu.be>

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE- TAP, SIDE, TAP, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, SCUFF	
1, 2	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	Lâcher main G/homme & D/femme, garder main D/homme & G/femme, la femme déboule 1¼ tour à droite sous le bras D de l'homme en progressant vers LOD	
5, 6, 7	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant	1¼ tour à droite DGD en progressant vers LOD
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
8	Scuff pied D avant	Scuff pied G avant

9 – 16	STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, TAP	
1, 2	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock)	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock)
3, 4	Pied D avant + scuff pied G	Pied G avant + scuff pied D
5, 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock)	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock)
7, 8	Pied G avant + pointer pied D au pied G	Pied D avant + pointer pied G au pied D

17 – 24	SIDE, BEHIND, SIDE, TAP, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF	
	Lâcher les mains lors des traverses, la femme passe devant l'homme	
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8	Pied G à gauche + scuff pied D	Pied D à droite + scuff pied G
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD	

25 – 32	STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK STEP 1/4 TURN, SIDE, TAP	
1, 2	Pied D avant + scuff pied G	Pied G avant + scuff pied D
3, 4	Pied G avant + scuff pied D	Pied D avant + scuff pied G
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G en ¼ tour à droite	Rock pied G avant + revenir sur pied D en ¼ tour à gauche
	Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold du départ	
7, 8	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.countrydansemag.com>