

CHEYENNE WOMAN

Danse : Partenaire (48 temps), intermédiaire
 Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD
Chorégraphe : Arne Stakkestad (Août 2007)
Musique : Be My Cheyenne Woman (Rene Guylline) – 130 BPM – intro 32 temps
Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=TS_-5avpFJO

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT – REPEAT	
1, 2	Plante/talon pied G à gauche	Plante/talon pied D à droite
3, 4	Croiser plante/talon pied D devant pied G	Croiser plante/talon pied G devant pied D
5, 6	Plante/talon pied G à gauche	Plante/talon pied D à droite
7, 8	Croiser plante/talon pied D devant pied G	Croiser plante/talon pied G devant pied D

9 – 16	1/4 TURN AND SHUFFLE – REPEAT 4 TIMES (FULL TURN)	
1 & 2	Tourner ¼ tour à gauche & shuffle avant GDG	Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD
	Lâcher les mains. Les partenaires se dirigent vers l'extérieur du couple pour faire 1 tour complet	
3 & 4	Tourner ¼ tour à gauche & shuffle avant DGD	Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant GDG
5 & 6	Tourner ¼ tour à gauche & shuffle avant GDG	Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD
7 & 8	Tourner ¼ tour à gauche & shuffle avant DGD	Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant GDG
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD	

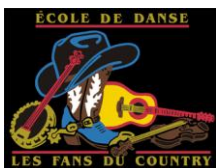
17 – 24	DIAGONAL SHUFFLES – REPEAT 4 TIMES	
1 & 2	Shuffle avant en diagonale gauche GDG	Shuffle arrière en diagonale droite DGD
3 & 4	Shuffle avant en diagonale droite DGD	Shuffle arrière en diagonale gauche GDG
5 & 6	Shuffle arrière en diagonale gauche GDG	Shuffle avant en diagonale droite DGD
7 & 8	Shuffle arrière en diagonale droite DGD	Shuffle avant en diagonale gauche GDG

25 – 32	SIDE STEP, KICK, SIDE STEP, KICK, ROCKING CHAIR	
	Lâcher les mains et sur le kick, taper main D de l'homme avec main D de la femme	
1, 2	Pied G à gauche + kick pied D en diagonale droite	Pied D à droite + kick G avant entre jambes/homme
	Sur le kick, taper main G de l'homme avec main G de la femme	
3, 4	Pied D à droite + kick pied G avant	Pied G à gauche + kick D avant entre jambes/homme
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G

33 – 40	WALK FULL TURN SIDE-BY-SIDE, SIDE SHUFFLES	
	Pour le tour complet, l'épaule D de l'homme est contre l'épaule D de la femme	
1, 2, 3, 4	Pied G avant + 3 pas sur place DGD en tournant 1 tour complet à droite	Pied D avant + 3 pas sur place GDG en tournant 1 tour complet à droite
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD	
5 & 6	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
7 & 8	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG

41 – 48	SHUFFLE 1/2 TURN X4 MOVE FORWARD IN LINE OF DANCE (POLKA TURNS AROUND EACH OTHER)	
	Garder la Position Closed et faire 4 shuffles ½ tour à droite en progressant vers LOD	
1 & 2	Shuffle ½ tour à droite GDG	Shuffle ½ tour à droite DGD
3 & 4	Shuffle ½ tour à droite DGD	Shuffle ½ tour à droite GDG
5 & 6	Shuffle ½ tour à droite GDG	Shuffle ½ tour à droite DGD
7 & 8	Shuffle ½ tour à droite DGD	Shuffle ½ tour à droite GDG

FINAL	À la fin de la musique, faire les 8 premiers comptes (toe struts) et ajouter 1 compte soit ¼ tour et pointer bras G/homme & D/femme vers l'avant
--------------	---



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
 Téléphone : 819 758-4951
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://arnestakkestad.tripod.com/arnestakkestad/>